

L'inguria d'inverno

Una delle cose belle dell'estate è la possibilità di mangiare l'*inguria* (o cocomero per in non lombardofoni). D'inverno è più difficile, ma questa sciarpa (almeno quando realizzata con questo colore) ci può dare l'illusione dell'estate. Insomma, più o meno...



Nonostante sembri essere stata lavorata in numerosi pezzi triangolari e cucita, questa sciarpa viene lavorata in un solo pezzo, con una tecnica a righe accorciate composta di aumenti all'inizio della riga e calati. Risulta particolarmente interessante lavorata con lane autoriganti o sfumate come quella qui mostrata.

Per congiungere i gomitoli, ho usato lo *splice method*. In pratica, anziché fare un nodo, ho separato i vari capi del filato sia nel gomitolo che stava finendo che in quello nuovo, e quindi ho tagliato via circa 5 cm di metà dei capi di ognuno. A questo punto, ho umettato con saliva (o acqua, ma la saliva funziona meglio) le parti non tagliate e le ho intrecciate, infeltrendole leggermente tra le mani, in modo che formassero un filo continuo che congiungesse i due gomitoli. Una volta lavorata, questa giuntura è assolutamente solida e perfettamente invisibile.

Questo schema produce una sciarpa larga circa 15 cm e lunga circa 150. Se desiderate una sciarpa più grande, potete usare quattro o cinque gomitoli

di filato, aumentando a 36 o 40 le maglie da ottenere alla fine del primo triangolo.

La maglia all'inizio di ogni ferro viene sempre lavorata o con un aumento o, nel triangolo finale, con un calato.

Lo schema è ispirato all'originale creato da Karen Baumer nel 2003 e che potete leggere <http://tinyurl.com/35bfz6>.

Punti speciali

Dir dd: aumenta 1 maglia a dir, estraendo il cappio ma senza scaricarla dal ferro sinistro, quindi lavora nuovamente una maglia a dritto lavorandola dietro l'occhiello della stessa maglia e solo a questo punto scarica dal ferro sinistro.

Materiale

- Filato Arte by Filtes, 3 gom da 50 g = 89 m (qui ho usato il colore 404)
- Ferri n. 6 (o di diametro che permetta di ottenere la tensione richiesta con la **tua** mano), tradizionali o circolari
- Uncinetto per le frange (opzionale)
- Ago da lana (opzionale) e forbici

Tensione

17 maglie per 36 righe (o 18 «creste») a maglia legaccio. La tensione non è essenziale per questo capo.

Primo triangolo

Monta un nodo scorsoio sul ferro sinistro. Lavoralo a dir dd. Gira.

Per tutti i ferri seguenti, lavora la prima maglia a dir dd, quindi lavora a dir fino alla fine del ferro. Aumenterai 1 maglia a ogni ferro, ottenendo un triangolo. Continua così fino ad avere 30 maglie.



Triangoli centrali

Nei triangoli centrali, i ferri dispari sono lavorati a ferri accorciati: il lavoro viene girato prima di raggiungere la fine del ferro. Questo permette di ottenere altri triangoli perpendicolari uno all'altro.

Lavora i dir dd, quindi lavora le due maglie successive assieme a dir. Gira senza completare il ferro. Passa la prima maglia sul ferro sinistro senza lavorarla, lavora a dir fino alla fine del ferro. Gira. Questo giro costituisce il vertice iniziale del nuovo triangolo.

Tra la terza e la quarta maglia del ferro, resterà una piccola apertura. Nei giri seguenti, questa apertura si presenterà sempre più lontana dall'inizio del ferro mano a mano che sempre più maglie vengono lavorate a ogni ferro dispari.

- 1. Esegui un dir dd nella prima maglia, lavora fino alle due maglie scostate tra loro, lavora 1 acc. Gira senza terminare il ferro. A ogni ferro, lavorerai una maglia in più.
- 2. Passa la prima maglia senza lavorarla, lavora a dir fino alla fine del ferro. Gira.

Prosegui alternando questi due ferri finché tutte le maglie del ferro sinistro saranno lavorate. Terminerai con un ferro dispari. In pratica, a ogni ferro dispari viene lavorata una maglia in più tra l'aumento iniziale e il calato che chiude il ferro accorciato.

Quando avrai terminato con un ferro dispari il triangolo, girerai il lavoro e riprenderai dall'inizio con i due ferri iniziali.

Lavora 10 di questi triangoli. Per le sciarpe più grandi lavorate come spiegato all'inizio, potrai lavorare un numero maggiore di triangoli.

Triangolo terminale

Lavora per 14 giri come per i triangoli centrali. Al termine dell'ultimo giro, avrai 16 maglie lavorate che compongono metà di un nuovo triangolo e 14 maglie ancora da lavorare.

Da questo punto in poi, sostituisci l'aumento (dir dd) eseguito all'inizio dei ferri dispari con un

acc (diminuzione), continuando a lavorare i ferri pari come prima. A ogni giro, il numero di maglie lavorate calerà di 2.



Quando resteranno solo 4 maglie, tutte sul ferro di sinistra, lavora 1 acc e 2 dir ass, gira, lavora 2 dir ass, taglia il filo e fallo passare nella maglia residua per chiudere il lavoro.

Finitura

Ti dovrebbe essere rimasto abbastanza filato per eseguire le frange. Se non dovesse essere così, con l'ago da lana nascondi le code nelle estremità della sciarpa. In caso ci sia abbastanza filato per eseguire una frangia, puoi evitare questo passaggio e annodare le code nella sciarpa, quindi tagliarle alla lunghezza corretta: saranno invisibili.

Scegli dallo scaffale un libro di dimensioni adatte (io ho usato un catalogo dell'editore Cortina). Avvolgi il filato residuo almeno 28 volte attorno al libro. Taglia con attenzione (per non rovinare il libro stesso) le frange, che risulteranno tutte della stessa lunghezza.

Servendoti di un uncinetto e prendendo i fili della frangia uno o due (o più) per volta, a seconda di quanti giri sei riuscita a fare attorno al libro, annodali nel brodo della sciarpa. Rifila la frangia per darle una lunghezza uniforme.

Alice Twain vive e lavora come compositrice tipografica a Milano; sopravvive leggendo, lavorando a maglia, cucinando e scrivendo sul blog *A Typesetter's Day*; collabora al progetto *Motivi a Maglia*.

Questo schema è stato rilasciato sotto la licenza **Creative Commons Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate 2.5 Italia**. Per leggere una copia della licenza visita il sito web <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/it/> o spedisce una lettera a Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California, 94105, USA.