

## La sciarpa perfettamente reversibile

Diciamocelo, spesso con le sciarpe si litiga perché hanno un lato «bello» e un lato «brutto». E allora è tutto uno spostarle, girarle, attenta che altrimenti si ribalta dal lato sbagliato... Ecco, questa sciarpa è totalmente reversibile, vale a dire che è identica dai due lati. In più è semplicissima da fare, direi elementare, da principianti, eppure sufficientemente variata da non far desiderare a chi ha già una buona competenza con i ferri di buttarsi dalla finestra per la noia. Per finire, come è caratteristica di molte sciarpe, può essere fatta con praticamente qualsiasi filato, purché morbido e di buona corposità. Qui, su Un filo di... se ne trovano parecchi, quindi sbizzarritevi.

### Materiale

→ 150 grammi (o 280 metri) di filato di buon corpo e spessore, preferibilmente tinta unita o appena screziato tono su tono. Consigliati, tra quelli in vendita su Un filo di... Filtes Arte o Extra Stampato, Grignasco Jazz o Jazz Print, Laines du Nord Ananas o Muschio, Mondial Bizarre.

- Ferri tradizionali o circolari da 6 mm.
- Ago da lana e forbici.
- Uncinetto (opzionale).

### Tensione

La tensione non è essenziale per questo capo, la mia era lavorata a 16 maglie per 10 cm a maglia rasata, ma più che alla tensione suggerisco di fare attenzione alla mano del lavoro: la sciarpa deve risultare molto morbida e drappeggiarsi ben attorno al collo.

### Lavorazione

La lavorazione si compone di uno schema orizzontale e uno schema verticale. Dopo avere montato le maglie, si inizia a lavorare lo schema orizzontale, poi si passa a quello verticale e si continua ad alternarli fino a quando la lana non finisce, terminando con lo schema orizzontale (per simmetria) quando la lana è quasi finita, quindi si intrecciano tutte le maglie. Sia nello schema orizzontale che in quello verticale, le prime e le ultime due





maglie di ogni ferro sono lavorate a dritto per ottenere un piccolo bordo a maglia legaccio.

### **Schema orizzontale**

- Ferro 1: tutto a dritto.
- Ferri 2 e 3: 2 maglie a dritto, rovescio fino a due maglie dalla fine, 2 maglie a dritto.
- Ferro 4: tutto a dritto.

I quattro ferri vengono ripetuti 3 volte (12 ferri in totale).

### **Schema verticale**

- Ferro 1: 2 dir, [2 rov, 2 dir] fino a due maglie dalla fine, 2 dir.

Ripeti questo ferro 8 volte.

### **Mettendo tutto assieme**

Monta un numero di maglie multiplo di 4 con la tua tecnica preferita; io ho usato 24 maglie.

Inizia la lavorazione della sciarpa dallo schema orizzontale, quindi continua alternando lo schema verticale a quello orizzontale finché non avrai quasi finito la lana. Termina con uno schema orizzontale quindi intreccia morbidamente le maglie.

### **Finitura**

Se non desideri eseguire frange, nascondi con l'ago le «code» nella sciarpa.

Se desideri aggiungere delle frange, non scordarti di fare avanzare un po' di lana. Scegli dallo scaffale un libro delle dimensioni giuste, arrotola la lana almeno 46 volte attorno al libro, quindi taglia con attenzione (per non rovinare il libro stesso) le frange, che risulteranno tutte della stessa lunghezza.

Servendoti dell'uncinetto, e prendendo i fili uno a uno, o due a due a seconda di quanti giri sei riuscita a fare attorno al libro, annodali nel bordo della frangia. Annoda assieme alla frangia più vicina ognuna delle due code, che si mimetizzerà. Rifila la frangia per darle una lunghezza uniforme.

---

**Alice Twain** vive e lavora come compositrice tipografica a Milano; sopravvive leggendo, lavorando a maglia, cucinando e scrivendo sul blog *A Typesetter's Day*; collabora al progetto *Motivi a Maglia*.

Questo schema è stato rilasciato sotto la licenza **Creative Commons Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate 2.5 Italia**. Per leggere una copia della licenza visita il sito web <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/it/> o spedisci una lettera a Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California, 94105, USA.