

SCIALLE SAGRANTINO

Loredana Gianferri



Occorrente

g 200 di lana Aade Long Blum Artistic. Potete sostituirla con lana Kauni o Evilla Artyarn. Un gioco di ferri a due punte n. 3½ o un ferro circolare lungo (100 cm) secondo la tecnica del Magic Loop. Lo scialle è a forma di L e misura cm 93x93. Si lavorerà un esagono alla volta.

Punti Impiegati e abbreviazioni:

1 acc. doppio: passare il 1 p. a dir. senza lavorarlo, lavorare ass. a dir. i 2 p. seguenti ed accavallare su di essi il p. passato (equivalente a una diminuzione doppia)

ssk: passare 2 p. singolarmente a dir e lavorarli poi insieme a dir. ritorto (equivalente a 1 accavallato, quindi a 1 diminuzione)

dir: dritto, **gett:** gettato

pm: mettere il marker, **sm:** passare il marker, **rm:** rimuovere il marker.

Campione del lavoro

Nella realizzazione di questo scialle, il campione non è strettamente necessario. Quando si lavora il "lace" cioè punti traforati, conta molto il gusto personale. Ci può piacere il punto con "buchi" grandi oppure si preferiscono "buchini" più contenuti. Nel caso in cui gli esagoni siano piuttosto grandi o più piccoli, si può scegliere di eseguire lo scialle con un numero inferiore o superiore di esagoni rispetto al numero che io consiglio nello schema sotto. Da non dimenticare che si può giocare anche con la misura dei ferri usati.

Realizzazione dello scialle

Il nome che ho scelto per questo scialle: SAGRANTINO, è stato ispirato dalle bellissime variazioni nelle tonalità del vinaccio che ho ritrovato nel meraviglioso filato Estone Aade Long Blum Artistic. Il pensiero è andato subito al vino Umbro, appunto il Sagrantino.

Lo scialle Sagrantino è composto da 34 esagoni, come mostra lo schema sotto, partendo dal lato sinistro della L per arrivare alla parte destra. Ogni esagono si lavora partendo dai punti esterni per arrivare a chiudere con pochi punti che corrispondono al centro dell'esagono.

Esagono 1: Avviare 119 p. e distribuirli sul gioco di ferri: 40 p sul ferro 1, 40 p sul ferro 2 e 39 p sul ferro 3 (per chi lavora con il Magic loop, distribuire 59 p su una metà cavo e 60 p sull'altra metà). Mettere un marker (pm) per l'inizio del giro e unire per la lavorazione in tondo, facendo attenzione che i punti non siano girati.

Giro 1: a diritto

Giro 2: *1 gett, 1 acc doppio, 17 diritti* rip da * a * per 5 volte, 1 gett, 1 acc doppio, 16 diritti

Giro 3: 1 dir, *1 gett, 1 acc doppio, 16 dir* rip da * a * per 5 volte, 1 gett, 1 acc doppio, 14 dir

Giro 4: 2 dir, *1 gett, 1 acc doppio, 15 dir* rip da * a * per 5 volte, 1 gett, 1 acc doppio, 12 dir

Giro 5: 3 dir, *1 gett, 1 acc doppio, 14 dir* rip da * a * per 5 volte, 1 gett, 1 acc doppio, 10 dir

Giro 6: 4 dir, *1 gett, 1 acc doppio, 13 dir* rip da * a * per 5 volte, 1 gett, 1 acc doppio, 8 dir

Giro 7: 5 dir, *1 gett, 1 acc doppio, 12 dir* rip da * a * per 5 volte, 1 gett, 1 acc doppio, 6 dir

Giro 8: 6 dir, *1 gett, 1 acc doppio, 11 dir* rip da * a * per 5 volte, 1 gett, 1 acc doppio, 4 dir

Giro 9: 7 dir, *1 gett, 1 acc doppio, 10 dir* rip da * a * per 5 volte, 1 gett, 1 acc doppio, 2 dir

Giro 10: 8 dir, *1 gett, 1 acc doppio, 9 dir* rip da * a * per 5 volte, 1 gett, 1 acc doppio

Giro 11: 9 dir, *1 gett, 1 acc doppio, 8 dir* rip da * a * per 5 volte. Rimarrà 1 p su questo ferro, esso diventerà il primo punto del ferro 12, rm

Giro 12: pm, 1 gett, 1 acc doppio, 8 dir, *1 gett, 1 acc doppio, 7 dir* rip da * a * per 4 volte, 1 gett, 1 acc doppio, 6 dir

Giro 13: 1 dir, 1 gett, 1 acc doppio, 7 dir, *1 gett, 1 acc doppio, 6 dir* rip da * a * per 4 volte, 1 gett, 1 acc doppio, 4 dir

Giro 14: 2 dir, 1 gett, 1 acc doppio, 6 dir, *1 gett, 1 acc doppio, 5 dir* rip da * a * per 4 volte, 1 gett, 1 acc doppio, 2 dir

Giro 15: 3 dir, 1 gett, 1 acc doppio, 5 dir, *1 gett, 1 acc doppio, 4 dir* rip da * a * per 4 volte, 1 gett, 1 acc doppio

Giro 16: 4 dir, 1 gett, 1 acc doppio, 4 dir, *1 gett, 1 acc doppio, 3 dir* rip da * a * per 4 volte. Rimarrà 1 p su questo ferro, esso diventerà il primo punto del ferro 17, rm

Giro 17: pm, 1 gett, 1 acc doppio, 3 dir, *1 gett, 1 acc doppio, 2 dir* rip da * a * per 4 volte, 1 gett, 1 acc doppio, 1 dir

Ora si farà la parte finale dell'Esagono lavorando in tondo come una spirale; non si conteranno più i ferri:

Giro finale : rm, 1 dir *1 gett, 1 acc doppio, 2 dir* rip da * a * per 2 volte, *1 gett, 1 acc doppio, 1 dir* rip da * a * per 6 volte, 1 gett, *ssk, 1 dir* rip da * a * per 6 volte, ssk per 6 volte, dovrebbero essere rimasti 6 punti. Rompere il filo, infilarlo nei punti rimasti, tirare bene e fissarlo. Intrecciare i fili liberi.

Lavorare l'**Esagono 2** come segue:

Riprendere 20 punti lungo il lato sinistro (guardare il disegno sotto) dell'**Esagono 1**, avviare 99 punti, totale 119 p. Lavorare come per l' **Esagono 1**

Lavorare l'**Esagono 3** come segue:

Riprendere 20 p lungo il lato destro dell'**Esagono 1**, avviare 99 p, totale 119 p. Lavorare come per l' **Esagono 1**

Lavorare l'**Esagono 4** come segue:

Riprendere 20 p lungo il lato destro dell'**Esagono 2**, riprendere 20 p lungo il lato superiore dell'**Esagono 1**, riprendere 20 p lungo il lato sinistro dell'**Esagono 3**, avviare 59 p, totale 119 p. Lavorare come per l'**Esagono 1**

Lavorare l'**Esagono 5** come segue:

Riprendere 20 p lungo il lato superiore dell'**Esagono 2**, riprendere 20 p lungo il lato sinistro dell'**Esagono 4**, avviare 79 p, totale 119 p. Lavorare come per l'**Esagono 1**

Lavorare l'**Esagono 6** come segue:

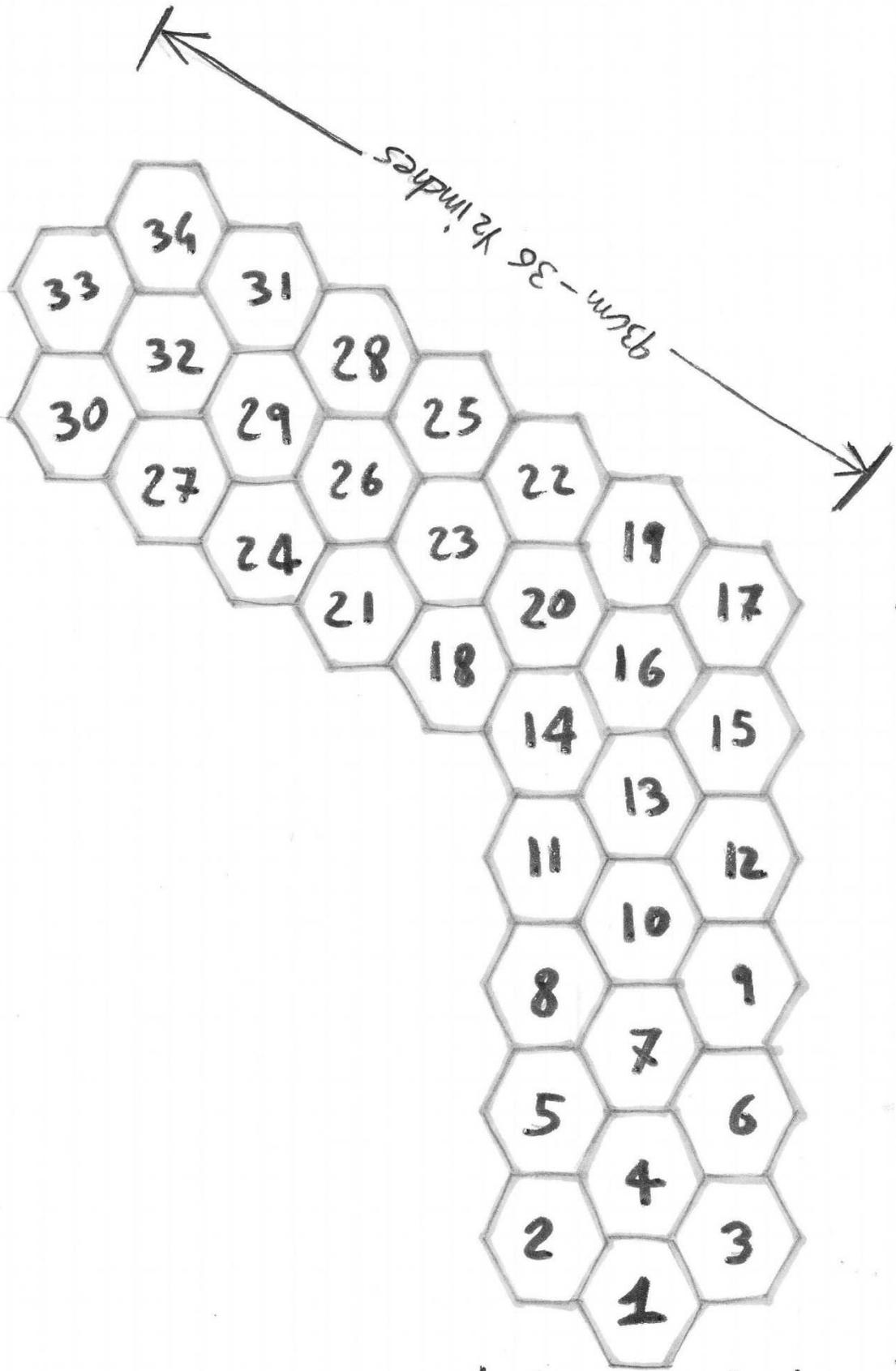
Riprendere 20 p lungo il lato sinistro dell'**Esagono 4**, riprendere 20 p lungo il lato superiore dell'**Esagono 3**, avviare 79 p, totale 119 p. Lavorare come per l'**Esagono 1**

Lavorare i 27 rimanenti Esagoni da quelli esistenti seguendo il disegno sotto, riprendendo 20 p lungo i lati ed avviando i rimanenti fino al totale di 119 p per ogni Esagono.



Bloccare mediante spilli lo scialle bagnato su un asciugamano. Iniziare agli angoli e stirare ogni Esagono da lato a lato, appuntando gli angoli degli esagoni. Lasciare asciugare all'aria per almeno 24 ore.

Designed by
Loredana Gianferri
March 2009, copyright ©
For personal use only.
All rights reserved.



	34								
33		31							
	32		28						
30		29		25					
	27		26		22				
		24		23		19			
			21		20		17		
				18		16			
					14		15		
						13			
					11		12		
						10			
					8		9		
						7			
					5		6		
						4			
					2		3		
						1			