

Strangolino zigozago

La sciarpa è ingombrante. È un fatto. È grossa, scomoda, pende, non fa allacciare il cappotto se la metti sotto, fa da ingessatura se la metti sopra, ma se la fai più piccola non scalda e se la fai più corta non resta chiusa. Che fare?



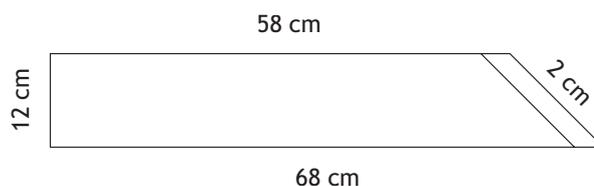
Contrariamente al solito, questa sciarpina abbottonata richiede delle misure piuttosto precise (soprattutto per l'altezza), per questo è importante lavorare un campione di tensione. Il filato usato, con oltre 150 metri per 50 grammi, rende molto: se lo sostituite con un altro filato (sempre a righe o almeno variegato), assicuratevi di averne abbastanza controllando il metraggio: probabilmente vi necessiterà un secondo gomitolo. In questo caso, potreste lavorare più sezioni. Lavorate comunque un numero pari di sezioni per chiudere in maniera corretta.

Materiali

- Sandi Lane Australia, 50 grammi = 153 metri, 1 gomitolo (in una colorazione variegata o rigata)
- Ferri da 4 mm o di dimensione adatta a ottenere la tensione richiesta con la tua mano
- 2 ferri di un gioco a due punte da 3,5 mm o 0,5 mm più piccoli dei ferri principali
- Un bottone da 2,5 mm
- Ago da lana a punta tonda e forbici

Punti speciali

- *Dir dd*: aumenta 1 maglia a dir, estraendo il cappio ma senza scaricarla dal ferro sinistro, quindi lavora nuovamente una maglia a dritto lavoran-



dola dietro l'occhiello della stessa maglia e solo a questo punto scarica dal ferro sinistro.

- La *lavorazione a I-cord* si ottiene lavorando le tre maglie sempre a dritto *senza girare il lavoro*: completata una riga, il lavoro viene spinto all'altra estremità de ferro a due punte e lavorato tirando bene il filo che esce dall'ultima maglia, la più lontana da quella che si sta lavorando. In questa maniera si ottiene un cordoncino di sole tre maglie in maniera molto rapida.
- *Maglie montate a catena*: per montare le maglie con questa tecnica, inserisci la punta del ferro destro nella prima del ferro sinistro, estrai un cappio e gettalo sul ferro sinistro, senza estrarre il ferro destro, su cui procederai a gettare ancora il filo per estrarre un altro cappio, e così via fino ad avere il numero necessario di nuove maglie.

Tensione: 12 maglie e 24 righe = 5 cm (misurati dopo aver lavato il campione)

Esecuzione

Monta 3 maglie su un ferro a due punte, quindi lavora a I-cord per circa 10 cm, lasciando una «coda» di circa 30 cm per cucire.

Sezione iniziale

Lavora la prima maglia a dir dd, quindi lavora a dir fino alla fine del ferro. Aumenterai 1 maglia a ogni ferro, ottenendo un triangolo. Continua così fino ad avere 40 maglie.



Sezioni centrali

Per le sezioni centrali, i ferri dispari sono lavorati a ferri accorciati: il lavoro viene girato prima di raggiungere la fine del ferro. Questo permette di ottenere altri triangoli perpendicolari uno all'altro.



Lavora i dir dd, quindi lavora le due maglie successive assieme a dir. Gira senza completare il ferro. Passa la prima maglia sul ferro sinistro senza lavorarla, lavora a dir fino alla fine del ferro. Gira. Questo giro costituisce il vertice iniziale del nuovo triangolo.

Tra la terza e la quarta maglia del ferro, resterà una piccola apertura. Nei giri seguenti, questa apertura si presenterà sempre più lontana dall'inizio del ferro mano a mano che sempre più maglie vengono lavorate a ogni ferro dispari.

- 1. Esegui un dir dd nella prima maglia, lavora fino alle due maglie scostate tra loro, lavora le due maglie insieme a dir. Gira senza terminare il ferro. A ogni ferro, lavorerai una maglia in più.
- 2. Passa la prima maglia senza lavorarla, lavora a dir fino alla fine del ferro. Gira.

Prosegui alternando questi due ferri finché tutte le maglie del ferro sinistro saranno lavorate. Terminerai con un ferro dispari. In pratica, a ogni ferro dispari viene lavorata una maglia in più tra l'aumento iniziale e il calato che chiude il ferro accorciato.

Quando avrai terminato con un ferro dispari il triangolo, girerai il lavoro e riprenderai dall'inizio con i due ferri iniziali.

Lavora quattro di queste sezioni.

Bordo di chiusura

Monta cinque maglie aggiuntive, preferibilmente con il metodo a catena. Gira il lavoro, lavora le prime quattro maglie a dritto, quindi due maglie insieme (saranno l'ultima maglia tra quelle montate a nuovo, che viene lavorata con la prima della sciarpa). Gira, passa una maglia e lavora a dritto fino alla fine (4 maglie). Ripeti fino a che tutte le maglie del bordo sono state lavorate. Quando non ti restano che 6 maglie in totale, intreccia.



Finitura

Con l'ago nascondi la coda di filo rimasta quando hai intrecciato. Dal lato opposto, usa la coda per cucire l'estremità dell'I-cord alla sua base e quindi per cucire l'I-cord su se stessa, lasciando in punta un occhiello abbastanza grande per fare passare di misura il bottone.

Lava la sciarpina e falla asciugare in piano.

Provala, preferibilmente mentre indossi un maglione a collo alto (non vuoi strozzarti quando l'indossi!) e individua il punto dove cade l'occhiello: in quel punto, a circa 2/3 dell'altezza, cuci il bottone.

Indossa con piacere.

Alice Twain vive e lavora come compositrice tipografica a Milano; sopravvive leggendo, lavorando a maglia, cucinando e scrivendo sul blog *A Typesetter's Day*; collabora al progetto *Motivi a Maglia*.

Questo schema è stato rilasciato sotto la licenza **Creative Commons Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate 2.5 Italia**. Per leggere una copia della licenza visita il sito web <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/it/> o spedisci una lettera a Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California, 94105, USA.