

# KOIGHE by monelia

special edition 30.01.10



Pattern di monelia

per i WorkShops di

[www.unfilodi.com](http://www.unfilodi.com)

*unfilodi*

Calze toe-up lavorate con la tecnica del Magic Loop; avvio: The “Queen Kauna “Aloha” cast on”; tallone a ferri accorciati secondo il metodo W&T

## Materiale

1 gomitolo di Lana Koigu o filato per calze da lavorare con ferri da 3 – 3,5 mm  
Ferro circolare da 100 cm

## Legenda

**p:** punto – **dir:** diritto – **rov:** rovescio –

**kfb:** aumento ottenuto lavorando 1 dir nell’asola anteriore ed in quella posteriore del punto – **pass:** passare 1 p a rov senza lavorarlo con il filo dietro – **rip:** ripetere - **W&T** (avvolgi e gira): metodo per lavorare i ferri accorciati : quando lo schema dice W&T lavorare come segue:

sul diritto del lavoro, arrivati al punto che deve essere avvolto, passarlo a rov sul ferro dx senza lavorarlo, portare il filo sul davanti facendolo passare tra i ferri, riportare il punto (ora avvolto) sul ferro sin, girare il lavoro; portare il filo in posizione di lavoro e proseguire la lavorazione sul rovescio.

Sul rovescio del lavoro, lavorare fino al punto che deve essere avvolto, passare il punto sul ferro dx senza lavorarlo, portare il filo sul dietro facendolo passare tra i ferri, riportare il punto avvolto sul ferro sinistro, girare il lavoro; portare il filo in posizione di lavoro e proseguire la lavorazione sul diritto.

## Pattern

**Ferro 1:** \*2 dir, 2 rov, rip da \* fino alla fine

**Ferro 2:** a dir

Rip sempre questi 2 ferri per il pattern

## PUNTA

Con il metodo del Long Tail “Aloha cast-on”, avviare 8 punti su entrambi i ferri – totale 16 punti, 8 sul ferro anteriore e 8 sul posteriore.

Per ulteriori approfondimenti di questa tecnica, cliccare sul seguente link:

[http://queenkahuna-](http://queenkahuna-creations.com/crazytoesandheels_alohacaston.pdf)

[creations.com/crazytoesandheels\\_alohacaston.pdf](http://queenkahuna-creations.com/crazytoesandheels_alohacaston.pdf)

Proseguire la lavorazione in tondo sui 16 punti come segue:

**Giro 1:** \*1 dir, kfb, lavorare a dir fino agli ultimi 2 p, kfb, 1 dir, rip da \* fino alla fine del giro.

**Giro 2:** a diritto

Ripetere questi 2 giri fino ad avere la necessaria larghezza della punta, che deve coprire solo le prime 4 dita del piede. Quindi provare la punta per vedere se va bene.

In questo caso io ho raggiunto 44 punti totali, 22 sul davanti e 22 sul dietro.

## CORPO

Da questo punto in poi proseguire in tondo senza più aumenti, lavorando il pattern solo sui 22 punti del davanti, mentre per la soletta lavorare a maglia rasata. Proseguire così fino a che il pezzo raggiunge la lunghezza misurata dalla punta al malleolo interno, finendo con un ferro 1 del pattern.

## TALLONE

Mettere i punti del davanti in sospeso su un filo di scarto e proseguire la lavorazione solo sui 22 punti del dietro, in ferri di andata e ritorno.

**Ferro 1** (dir): 21 dir, W&T

**Ferro 2** (rov): 20 rov, W&T

Rip i ferri 1 e 2 lav sempre un punto in meno fino ad avere 7 punti avvolti ad entrambi i lati e 8 punti centrali liberi.

**Ferro succ** (dir): lav gli 8 p liberi ed iniziare a lav il primo p avvolto assieme al filo che lo avvolge (wrap): con la punta del ferro dx entrare da sotto in su nel wrap e nel punto, passarli sul ferro dx e lavorarli a dir. Wrap il punto succ (che ora avrà 2 wraps), girare il lavoro e lav a rov fino alla prima coppia (wrap e punto); con la punta del ferro dx sollevare il wrap sul diritto del lavoro, portarlo sul ferro sin e lavorarlo a rov assieme al punto.

Wrap il punto succ (che ora avrà 2 wraps), girare il lavoro e proseguire a dir fino ad incontrare il punto con 2 wraps. Sempre infilando la punta del ferro dx da sotto in su nei 2 wraps e nel punto, lavorarli assieme a dir. W&T. Proseguire così fino a lavorare sul diritto l'ultimo punto assieme ai 2 wraps, NON GIRARE il lavoro, ma riprendere la lavorazione in tondo, lavorando 1 ferro dir anche sui punti del davanti (ferro 2 del patt).

Nota: per unire meglio le due parti del davanti e del dietro, sarebbe utile:

- spostare l'inizio del giro e farlo partire dal centro dietro
- riprendere 1 punto nel passaggio tra il davanti ed il dietro sollevando il filo orizzontale tra i 2 punti e lavorandolo ritorto assieme al punto successivo.

## GAMBA

Proseguire il pattern sul davanti, mentre sul dietro lav a m.rasata ancora per 2 cm, quindi iniziare il pattern anche sul dietro:

guardando la calza di fronte, spostare nuovamente l'inizio del giro sul lato alla vostra destra e lav

**Giro 1:** Ferro anteriore: \*2 dir/2 rov, rip da \* fino alla fine del ferro

Ferro posteriore: \*2 rov/2 dir, rip da \* fino alla fine del ferro

**Giro 2:** tutti i p a dir

Rip il giro 1 e 2 per la lunghezza desiderata quindi chiudere morbidamente tutti i punti.

Una chiusura molto morbida ed elastica è il "Sewn bind off" di E. Zimmermann.

