

Lettice Hat (Cappello Reticolo)



Questo non è uno schema per principianti.

Questo schema usa maglia alta in rilievo avanti (*mara*) così come maglia alta in rilievo dietro (*mard*). Ci sono diversi tutorial ben fatti in rete che mostrano come eseguire questi punti, così come video su youtube che possono aiutarvi ad impararli. E' sottinteso che conosciate questi punti e che li sappiate eseguire agevolmente prima di iniziare a lavorare lo schema.

Materiale necessario

Meno di 113,40g (4 once) di filato worsted weight
uncinetto H - 5mm per il corpo
uncinetto G - 4mm per il bordo

Campione:

3 *ma* con l'uncinetto 5mm = 2,5cm, 2 righe di *ma* = 2,5cm

l'altezza non è così importante come la larghezza perché si possono aggiungere righe in più.

Punti usati:

maglia bassa (*mb*)

maglia alta (*ma*)

maglia alta in rilievo avanti (*mara*)

maglia alta in rilievo dietro (*mard*)

Lattice Treble Cluster (*LTC*) spiegato qui sotto (*letteralmente "grappolo triplo del reticolo", per praticità e visto che il punto è ben spiegato ho lasciato la dicitura in lingua originale, NdT*)

Lattice Treble Cluster (LTC):

gettare il filo 2 volte (3 capi sull'uncinetetto)



Inserire l'uncinetetto sotto alla prima LTC del giro precedente all'ultimo fatto



gettare il filo



tirare (4 cappi sull'uncinetto)



gettare il filo, tirare attraverso i primi 2 cappi sull'uncinetto, gettare il filo, tirare attraverso i 2 cappi successivi (2 cappi sull'uncinetto)



gettare il filo 2 volte (4 cappi sull'uncinetto)



inserire l'uncinetto sotto al *LTC* successivo dal giro precedente all'ultimo lavorato



gettare il filo



tirare (5 cappi sull'uncinetto)



gettare il filo, tirare attraverso i primi 2 cappi sull'uncinetto, gettare il filo, tirare attraverso i 2 cappi

successivi (3 cappi sull'uncinetto)



gettare il filo, tirare attraverso tutti e 3 i cappi, LTC completato



2 cat all'inizio di ogni riga di ma, contano come la prima ma.

Per le righe che iniziano con mara: 2 cat, mara nel punto in cui si è saltati (questo forzerà le 2cat dietro alla mara) ed ignorare le 2cat. Saltare al primo punto alla fine di ogni riga.

Per i cambi di colore: il colore cambia all'inizio di una riga di ma, questo assicura che il punto LTC che scende fino alla riga coincida.

1. 9 ma nell'anello magico
2. 2 mara in ogni ma (18 mara)
3. *mara nella mara, ma nello spazio tra l'ultima mara e la successiva, mara nella mara, mara nella mara, ma nello spazio tra l'ultima mara e la successiva, mara nella mara* ripetere da * a * tutto intorno (18 mara, 9 ma)
4. *mara nella mara, ma nella ma, mara nella mara, ma nello spazio tra l'ultima mara e la successiva* ripetere da * a * tutto intorno (18 mara, 18 ma)
5. *mara nella mara, aum ma nella ma, mara nella mara, ma nella ma* ripetere da * a * tutto intorno (18 mara, 27 ma)
6. *mara nella mara, ma nella ma, ma nella ma, mara nella mara, aum ma nella ma* ripetere da * a * tutto intorno (18 mara, 36 ma)
7. *mara nella mara, ma nella ma, aum ma nella ma* ripetere da * a * tutto intorno (18

mara, 54 ma)

8. *ma* tutto intorno (72 *ma*)

9. 1 *cat*, *mb* nello stesso punto, *mb*, *LTC* (infilare l'uncinetto sotto alla *mara* invece che alla *LTC* come mostrato nelle istruzioni), *salta 1 *ma*, *mb* nelle 3 *ma* successive, *LTC** ripetere da * a * 17 volte, salta 1 *ma*, *mb* nella *ma* successiva, *mbss* (maglia bassissima) nella prima *mb* (18 *LTC*, 54 *mb*)

10. *ma* tutto intorno (72 *ma*)

11. 1 *cat*, *LTC*, **mb* nelle 3 *ma* successive, *LTC*, salta 1 *ma** ripetere da * a * 17 volte, *mb* nelle 3 *ma* successive, *mbss* (maglia bassissima) nella prima *LTC* (18 *LTC*, 54 *mb*)

12-21. ripetere le righe 8-11, terminando con la riga 9. (se vuoi un cappello più lungo puoi continuare a ripetere fino a 2,5 cm dalla lunghezza desiderata, terminando con una riga di numero dispari)

Passare all'uncinetto da 4mm

22. **mara* nell'ultima *LTC*, *mard*, *mara*, *mard** ripetere da * a * tutto intorno (36 *mara*, 36 *mard*)

23-24. *mara* nella *mara*, *mard* nella *mard* tutto intorno (36 *mara*, 36 *mard*)

Fermare il filo

Una nota su tutti i miei schemi: Io offro i miei schemi gratis e vorrei che restassero gratis, quindi sentiti libero di stamparli e passarli a chiunque tu voglia, ti chiedo solo di scrivere il mio indirizzo web da qualche parte sullo schema, così che la gente possa sapere da dove viene. Non vendere né presentare come tuo, mai e poi mai, uno dei miei schemi. Puoi regalare oggetti fatti dai miei schemi, ma se vuoi venderli online devi comunicare che lo schema è gratuito e che si può trovare qui. Questo significa che ogni singolo inserimento di ogni articolo fatto con un mio schema deve riportare che lo schema usato è gratuito e devi anche aggiungere un link. Non sto cercando di essere cattiva, voglio solo che più persone possibile abbiano accesso agli schemi gratuiti. Per favore non violare queste regole e non rovinare le cose per chiunque altro. Grazie!

Link allo schema originale <http://www.rheatheylia.com/index.php?page=patterns&id=3>
Traduzione fatta e foto usate con autorizzazione del proprietario dei diritti d'autore Sarah Arnold.
Tradotto da Claudia Pierantoni – Claudia-cipi su Ravelry – per QuelloCheHo - Unfilodi