

Meret

di Woolly Wormhead

Tradotto con l'autorizzazione dell'autrice da Carlotta Cecchi, aka Carli84 in Ravelry



Materiale:

- 100 g/204 m/223 yds Patons Classic Wool Merino (100% lana)
- Set di ferri a due punte n. 4,5 mm o della misura adatta per ottenere la tensione indicata dal campione
- Ferri circolari con cavo da 60 cm e punte n. 4,5 mm (opzionali)
- Ago da lana
- 10 (11,12) marcapunti

Campione:

18 maglie x 24 ferri in 10cm/4" con ferri da 4.5mm a maglia rasata

Taglie:

Per calzare la misura di: 46 (51, 56) cm, 18 (20, 22) pollici

Misura finale: 40.75 (45, 49.5) cm, 16 (17.75, 19.5) pollici

Abbreviazioni:

m: maglia

dir: diritto

dir rit: lavora un dir ritorto

1aum: con la punta del ferro sx sollevare, dal davanti verso il dietro, il filo orizzontale che si trova tra le maglie sui due ferri e portarlo sul ferro sx, infine lavorarlo a diritto ritorto.

get: gettato

2insdir: lavora le 2 m seguenti insieme a dir

ppdir: passa le 2 m seguenti come per lavorarle a dir, poi lavora queste 2 m insieme a dir

dim doppia: passa 1 m a dir, poi lavora le 2 m seguenti insieme a dir, infine accavalla la m passata sopra a quella appena lavorata.

Note sulle modifiche:

Questo modello può essere realizzato in modo da essere più morbido e cadente sferruzzando uno o due ripetizioni in più del motivo traforato – una ripetizione extra servirà ad ottenere un berretto un po' cadente, due ripetizioni extra invece renderanno il cappello veramente floscio! Potete anche mescolare ed accoppiare le diverse opzioni per le taglie, iniziando il motivo traforato in punti diversi da quelli indicati.

Con il passare del tempo, questo modello si è reincarnato diverse volte ed ha subito molte variazioni!

L'attuale campione nelle foto – il Meret color arancio – è stato aggiunto recentemente (autunno 2011), è stato realizzato con un bordo arrotolato combinato alle coste e presenta 2 intere ripetizioni del motivo traforato nel corpo del cappello. La misura è di 51 cm/20".

Come fare:

Avviare 72 [80, 88] m. Unire in tondo, facendo attenzione e non attorcigliare le m. e posizionare il marcapunto per indicare l'inizio del giro.

Bordo:

Lavora a coste 1x1 finché il bordo misura 2"/5cm (*o la misura desiderata*) lavorando le coste in modo rilassato, ma non troppo lento. Oppure per realizzare un bordo arrotolato a maglia rasata diritta, lavora tutte le maglie a diritto per 2"/5cm (*o la misura desiderata*).

Qualcuno ha lavorato 1"/2,5cm a maglia rasata diritta per il bordo arrotolato e poi ha aggiunto 1"/2,5cm di coste in modo da avere una calzata più morbida, ma con l'aggiunta del motivo decorativo dato dal bordo arrotolato – come il cappello in foto che mostra la combinazione di coste 2x2 e maglia rasata diritta.

Dopodiché lavora il giro con gli aumenti una volta, come segue:

Aumenti: *[1 dir, 1 aum] x 2, [2 dir, 1 aum] x 3*, posiziona marcapunto; ripeti da * a * fino alla fine [117, 130, 143 m] - avrete 13 maglie tra un marcapunto e l'altro

E' una buona idea quella di passare ai ferri circolari per realizzare il corpo del cappello, per poi riprendere quelli a doppia punta per la parte finale, quando le maglie saranno un numero inferiore.

Corpo:

Taglia S: lavora i giri 7-10 una volta, i giri 1-10 una volta, infine i giri 1 & 2 una volta [16 giri]

Taglia M: lavora i giri 4-10 una volta, i giri 1-10 una volta, infine i giri 1 & 2 una volta [19 giri]

Taglia L: ripeti i giri 1-10 x 2 volte, infine i giri 1& 2 una volta [22 giri]

Giro 1: *1 dir, 1 get, 4 dir, 1 dim doppia, 4 dir, 1 get, 1 dir*, ripeti da * a * fino alla fine

Giri 2, 4, 6, 8 & 10: tutte le m a dir

Giro 3: *2 dir, 1 get, 3 dir, 1 dim doppia, 3 dir, 1 get, 2 dir*, ripeti da * a * fino alla fine

Giro 5: *3 dir, 1 get, 2 dir, 1 dim doppia, 2 dir, 1 get, 3 dir*, ripeti da * a * fino alla fine

Giro 7: *4 dir, 1 get, 1 dir, 1 dim doppia, 1 dir, 1 get, 4 dir*, ripeti da * a * fino alla fine

Giro 9: *5 dir, 1 get, 1 dim doppia, 5 dir*, ripeti da * a * fino alla fine

Morbidezza:

Per una morbidezza extra, lavorare un'ulteriore ripetizione dei giri 1-10. Per un capo ancora più morbido e cadente, lavorare 2 ripetizioni supplementari dei giri 1-10. Il cappello in foto è realizzato con due ripetizioni extra.

Note:

E' molto importante finire la sezione del corpo sempre dopo un giro numero 2 – questo permette di lasciare le maglie nella corretta posizione per sagomare la corona del cappello. Se scegliete di lavorare ripetizioni extra, inseritele nella parte centrale delle istruzioni date per ogni taglia, ovvero prima di lavorare i giri finali 1&2 della sezione del corpo.

Corona:

Giro 1: *ppdir, 1 get, 3dir, 1 dim doppia, 3 dir, 1 get, 2insdir*, ripeti da * a * fino alla fine [99, 110, 121 m]

Giro 2: *1 dir rit, 10dir*, ripeti da * a * fino alla fine

Giro 3: *ppdir, 1 get, 2dir, 1 dim doppia, 2dir, 1 get, 2insdir*, ripeti da * a * fino alla fine [81, 90, 99 m]

Giro 4: *1 dir rit, 8 dir*, ripeti da * a * fino alla fine

Giro 5: *ppdir, 1 get, 1dir, 1 dim doppia, 1dir, 1 get, 2insdir*, ripeti da * a * fino alla fine [63, 70, 77 m]

Giro 6: *1 dir rit, 6dir*, ripeti da * a * fino alla fine

Giro 7: *ppdir, 1 get, 1 dim doppia, 1 get, 2insdir*, ripeti fino alla fine [45, 50, 55 m]

Giro 8: *1 dir rit, 4dir*, ripeti da * a * fino alla fine

Giro 9: *ppdir, 1 get, 1dir, 1 get, 2insdir*, ripeti da * a * fino alla fine

Giro 10: *ppdir, 1 dir, 2insdir*, ripeti da * a * fino alla fine [27, 30, 33 m]

Giro 11: *dir rit, 2 dir*, ripeti da * a * fino alla fine

Giro 12: *1 dim doppia* fino alla fine [9, 10, 11 m]

Giro 13: 1[0, 1]d, *2insdir*, ripeti da * a * fino alla fine [5, 5, 6 m]

Taglia il filo e passalo nelle 5 [5, 6] maglie rimanenti in modo da chiudere il cappello, tirando bene.

Finiture:

Nascondete tutte le codine. Per mettere in risalto ed apprezzare meglio la forma del cappello, è richiesto il bloccaggio. Durante il processo, fate in modo di aprire bene i buchini creati dai gettati, cercando però di non allargare troppo il bordo.