



REGINA

Regina è un cappellino ispirato all'Art Deco, con vestibilità morbida e di stile. E' lavorato in un pezzo unico dal bordo alla corona, con qualsiasi tipo di filato - il campione è vietato! Non farti spaventare dalla quantità di rovesci! Dopo il bordo, il cappellino è lavorato al contrario e in tondo, così da limitare al minimo i punti a rovescio.

Lo schema è adatto ad una principiante con un po' di esperienza e prevede versioni per molti filati, dal DK al chunky. Prendi il tuo filato preferito, si parte!



REGINA

Di Carina Spencer (<http://www.ravelry.com/patterns/library/regina-2>)

Traduzione autorizzata dall'autrice a cura di Chiara Dall'Asta (Zoe75 in Ravelry)

Misure

Le istruzioni sono scritte per una taglia variabile a piacere che possa adattarsi ad ogni testa.

Alcuni suggerimenti sono dati per la taglia da bimbi, come segue: neonato (1-3 anni, bimbo, adulto, adultoXL). Il cappellino veste meglio se si considera una circonferenza un po' più stretta del necessario (circa 1 cm) sul bordo.

Misure finali:

Profondità (dalla base del bordo alla sommità): 14 cm (16.5 cm, 19 cm, 21.5 cm, 23 cm)

Circonferenza suggerita: 33 cm (38 cm, 44 cm, 49 cm, 54 cm)

Per vestire una misura pari a 35.5 cm (40.5 cm, 45.5 cm, 51 cm, 56 cm)

Campione

Non c'è necessità di campione.

Materiale

Filato: La metratura indicata è decisamente stimata in eccesso, ma è meglio cautelarsi. Nel dubbio, compriamo sempre una matassa in più!

Il cappellino può essere lavorato con qualsiasi genere di filato, ma funziona meglio con spessori dal DK al chunky. Avrai bisogno di circa 140 (150, 160, 170, 180) metri per una DK – se si sceglie un filato più pesante, la metratura richiesta è un po' più bassa.

Se scegli di lavorare il bordo in un colore contrastante (CC), questo dovrà essere circa il 20% della metratura totale.

L'esempio è lavorato con un filato Three Irish Girls Wexford Merino Silk (capo singolo, aran) nei toni Gavin (MC) e McNamara (CC).

Materiale aggiuntivo: 5 marcapunto (markers), ago da lana

Ferri: Non avendo necessità di un campione e potendo lavorare con un ampio spettro di filati, scegli i ferri in base alle caratteristiche del tuo filato! Avrai bisogno di ferri circolari nella misura più piccola raccomandata per il tuo filato e in 3 misure più grandi.

Guarda l'etichetta del filato per le raccomandazioni oppure segui questo schema di esempio.

Peso del filato	Ferri più piccoli	Ferri più grandi
DK	3.75 mm	5 mm
Worsted	4 mm	5.5 mm
Aran	4.5 mm	6 mm
Chunky	5 mm	6.5 mm

Glossario

m = maglia

DNP= ferri a doppia punta (ma si può usare il magic loop)

dir = diritto

2insdir = lavorare a diritto 2 m insieme

3insdir = lavorare a diritto 3 m insieme

Rov = rovescio

pm = posizionare il marcapunto

rip = ripetere le istruzioni da * a *

sm = saltare il marker

pass1rov fr = passare 1 m a rovescio tenendo il filato sul rovescio del lavoro.

pass1rov fd = passare 1 m a rovescio tenendo il filato sul diritto del lavoro.

pprov = passare 2 m sul ferro destro a diritto, riportarle sul ferro sinistro e lavorarle insieme a rovescio ritorto.

ppdir = passa 2 m sul ferro destro e poi lavorale insieme a diritto

1dirdoppio: lavorare 1 m a diritto, non farla cadere dal ferro sinistro, lavorarla a diritto ritorto

LAVORAZIONE

Bordo

Con i ferri più piccoli e il filato in contrasto (se lo si vuole usare), avvia 3 m e lavora 5 cm con la tecnica i-cord.

Al termine dell'ultimo ferro, avvia ulteriori 3 m. Riprendi 3 m dalla fine del cordino (dove è stato fatto l'avvio). Avrai in questo modo un anello sul tuo ferro per un totale di 9 m.

Ferro 1 (rovescio del lavoro): pass1rov fd, porta il filato sul rovescio del lavoro tra la prima e la seconda maglia, *1dir, 1rov* fino alla fine del ferro

Ferro 2 (diritto del lavoro): pass1rov fr, porta il filato di fronte fra la prima e la seconda maglia *1rov, 1dir* fino alla fine.

Continua con questi due ferri finchè il lavoro misura 2.5 – 5 cm in meno della circonferenza della tua testa. Prendi la misura dall'inizio del bordo e non dal termine dell'i-cord. Termina con una ripetizione del ferro 2.

Misure suggerite: 33 cm (38 cm, 43 cm, 49 cm, 55 cm)

PIUMA

Ferro 1 – aumento (rovescio del lavoro): pass1rov fd, porta il filato sul rovescio del lavoro tra la prima e la seconda maglia,,*1dirdoppio, 1rov*, ripetere fino alla fine (13 m)

Ferro 2, 4, 6: pass1rov fr, passa il filato di fronte fra la prima e la seconda maglia *2rov, 1dir* fino alla fine



Ferro 3 e 5: pass1rov fd, porta il filato sul rovescio del lavoro tra la prima e la seconda maglia,,*2dir, 1rov*, ripetere fino alla fine

Ferro 7: pass1rov fd, porta il filato sul rovescio del lavoro tra la prima e la seconda maglia,,*1dir, 1rov*, ripetere fino alla fine (17 m)

Ferro 8, 10, 12: pass1rov fr, passa il filato di fronte fra la prima e la seconda maglia *3rov, 1dir* fino alla fine

Ferro 9 e 11: pass1rov fd, porta il filato sul rovescio del lavoro tra la prima e la seconda maglia,,*3dir, 1rov*, ripetere fino alla fine

Continua in questo modo, aumentando 4 m ogni 6 ferri, finchè il lavoro non misura circa 5

cm (5 cm, 6.5 cm, 7.5 cm, 7.5 cm) dal primo ferro di aumenti. Termina lavorando un ferro di aumenti (Ferro 1) seguito da altri 3 ferri secondo schema (ferri 2, 3 e 4).

Chiudi tutte le maglie in modo molto morbido sul diritto del lavoro, come segue:

2dir, sposta le m sul ferro sinistro, *2insdir lavorando a diritto ritorto, sposta la m sul ferro sinistro*.

Continua così fino alla fine. Rompo il filo e assicuralo bene.

Riprendi i punti dal bordo

Passa ai circolari di misura piccolo e al filato nel colore principale.

Tieni il bordo con il rovescio del lavoro verso di te (il rovescio è il lato in cui ci sono principalmente diritti divisi da una colonna di rovesci) e con l'i-cord verso destra.

Posiziona il lavoro in modo da vedere bene i punti passati sul bordo. Assicurati di riprendere i punti dalle maglie passate!

Con il filato principale riprendi 1 m in ogni maglia passata lungo tutto il bordo dall'anello i-cord fino all'apice della "piuma". Riprendi inserendo la punta del ferro dal fronte al retro sotto entrambi i capi della maglia passata.

Unisci in tondo il lavoro

Per proseguire il lavoro, è necessario usare un po' di matematica per stabilire gli aumenti. L'obiettivo è aumentare le maglie del 50%, terminando con un numero di maglie divisibili per 5.

Ad esempio, se hai ripreso 55 m dal bordo (io ho fatto così nella versioned a adulto con filato worsted):

$$55 \times 1.5 = 82.5$$

Approssimando al primo numero divisibile per 5, ho stabilito 85 in modo da dover aumentare uniformemente lungo il ferro 30m.



Inserisci il marker ad inizio giro, unisci il lavoro in tondo e ricordati che il cappello da questo punto è lavorato al contrario, quindi dovrai avere di fronte il rovescio del lavoro! Lavora un ferro di aumenti, lavorando il numero di aumenti deciso (usa 1 dirdoppio). Distribuisci bene gli aumenti lungo il ferro.

Nel ferro successivo, posiziona i markers in modo da avere 5 sezioni uguali. Usa questi calcoli:

$$(\text{maglie totali}) \div 5 = \text{maglie per sezione.}$$

Sottrai 1 dal risultato e usa questo numero per impostare le sezioni dal ferro successive.

Ad esempio, io avevo 85 m: $85 \div 5 = 17$

Per ogni sezione ho lavorato 16 m a diritto e 1 a rov.

Ferro successivo: passa ai ferri più grandi. ____ dir (nel mio caso, 16), 1 rov, *pm, ____ dir, 1 rov*, ripetere fino alla fine.

Ferro A: *dir fino a 1m dal marker, pass1 rov fd, sm* ripetere fino alla fine.

Ferro B: * dir fino a 1m dal marker, 1 rov, sm* ripetere fino alla fine.

Ripeti gli ultimi 2 ferri fino a che il lavoro non misura 7.5 cm (10 cm, 12.5 cm, 15 cm, 18 cm) dal bordo inferiore del cappellino. Termina con un ferro A.

Diminuzioni per la corona

Ferro A: *ppdir, diritto fino a 3 m dal marker, 2insdir, 1rov, sm*, ripeti fino alla fine.

Ferro B: *diritto fino a 1 m dal marker, pass1rov fd, sm*, ripeti fino alla fine.

Ripeti i ferri A e B finchè non rimangono 3 o 4 m tra i markers (dipenderà dai conti iniziali!).

Se hai 3 m, lavora come segue: *2insdir, 1rov*, ripetere fino alla fine.

Se hai 4 m, lavora il ferro successivo come segue: *3insdir, 1rov*, ripetere fino alla fine.

Ferro finale: pprov fino alla fine.

Rompi il filato, passalo nelle maglie rimaste e fissalo bene.

Ricordati che il tuo cappellino è lavorato al contrario, quindi fissa i codini sul rovescio (lato a maglia rasata). Rovescia il cappellino e infila la piuma nell'anellino fatto ad i-cord.

Inumidisci il lavoro e bloccalo in modo da mantenere in posizione la piuma. Una volta asciutto, fissa la piuma con un paio di punti nascosti.

PATTERN SUPPORT

Se hai domande o richieste, visita la sezione "SUPPORT" del website: carinaspencer.com

TERMS & CONDITIONS

© 2011 Carina Spencer. All rights reserved.

Lo schema non può essere stampato, riprodotto o distribuito senza il permesso della designer.

Gli oggetti creati con questo schema non possono essere venduti per profitto senza licenza, ma è sempre possibile l'uso per scambi e regali.

LICENSING

Se sei interessato a lavorare questo schema per vendita e per raccolta fondi, informazioni sono disponibili su carinaspencer.com

CREDITS

Grazie infinite alle stupende signore che mi hanno aiutato testando lo schema e curandone la pubblicazione! Il vostro valore è incommensurabile!