

## Retro Cloche di Jeannette



### Materiali:

Filato worsted circa 85 g. ( Questo cappello è stato realizzato con Caron Simply Soft Shadows nei colori Opal e Off White);

Ago da lana senza punta per chiudere il lavoro e cucire il fiore ;

Uncinetto 5.5 mm per realizzare una taglia M

### Legenda :

**m.** maglia

**cat.** catenella

**m.bss.** maglia bassissima

**m.b.** maglia bassa

**m.a.** maglia alta

### Istruzioni:

4 cat; unire con 1 m. bss

**Giro1:** 2 cat (da non contare come una m.a.), 12 m.a. lavorate nell'anello. Unire con 1 m.bss. sulla prima m.a. (12 m.a.)

**Giro2:** 2 cat, 2 m.a. in ogni m.a. del giro precedente. Unire con 1 m.bss. sulla prima m.a. (24 m.a.)

**Giro3:** 2 cat, \*1 m.a. nella prima m., 2m.a.nella successiva\*, ripetere da \*a\* per tutto il giro e unire con 1 m.bss. sulla prima m.a. (36 m.a.)

**Giro4:** 2 cat, \*1 m.a. nelle prime due m. , 2m.a. nella successiva\*, ripetere da \*a\* per tutto il giro e unire con 1 m.bss. sulla prima m.a. (48 m.a.)

**Giro5:** 2 cat, \*1 m.a. nelle prime tre m. , 2m.a nella successiva\*, ripetere da \*a\* per tutto il giro e unire con 1 m.bss. sulla prima m.a. (60 m.a.)

**Giro6:** 2cat, \*1m.a. nelle prime quattro m. , 2m.a. nella successiva\*, ripetere da \*a\* per tutto il giro e unire con 1 m.bss. sulla prima m.a. (72 m.a.)

**Giro7:** 1cat , \*1 m.b nella prima m. , saltare 2 m., 5 m.a. nella successiva m., saltare 2 m. \*, ripetere da \*a \* per tutto il giro e unire con 1 m.bss. sulla prima m.b.

**Giro8:** 2m.bss. lavorate nella metà posteriore della maglia (in back loop) , 1 cat, 1 m.b nella m. successiva ( al centro del ventaglio). Lavorare per tutto il giro come nel Giro7 , mettendo il ventaglio nella m.b. del giro precedente e lavorando 1 m.b nel centro del ventaglio sottostante. Unire con 1 m.bss.

**Ripetere** il Giro 8 fino alla lunghezza desiderata (generalmente dai 18 ai 20 cm dall'alto fino al bordo ). Se si desidera passare ad un colore diverso all'inizio di ogni riga, finire con il primo colore e iniziare con il nuovo nel punto centrale del ventaglio. Lavora almeno due giri nel colore a contrasto per ottenere un effetto zig-zag.

**Ultimo giro:** 1cat, girare il lavoro, lavorare a m.b per tutto il giro, lavorando 2 m.b. al centro della conchiglia e 1m.bss. nella m.b. del giro precedente.

Chiudere il lavoro ( Se si desidera l'ultimo giro può essere lavorato nel colore a contrasto).

