

# The Springtime Slouch

di Robin Celli



*Beh è interessante vedere come delle idee possano trasformarsi in qualcosa di completamente diverso.*

*Ho iniziato questo cappello usando il “punto bed-jacket” una variazione della maglia rasata usando 2 differenti misure di ferri.*

*Non sono sicura che le maglie si distinguano bene anche se quando il cappello viene tirato si può vedere la differenza di dimensione dei punti.*

*Questo è un cappello che veste largo – per persone con una testa di “larghezza più grande del normale” (come la mia Mamma).*

*Ma andrà bene anche per chi ha una testa più piccolina, sarà solo un po’ più floscio.*

*Penso che quando andrò a rifarlo avvierò 77 maglie anziché 88 per farlo un po’ più piccolo.*

*Ha fatto così stranamente caldo questa settimana qui che ho deciso di utilizzare un cotone – il Sugar n’Cream – ma qualsiasi filato di tipo worsted andrà bene lo stesso.*

*Un filato in acrilico o in misto lana aggiungerà elasticità al cappello e sarà sicuramente più caldo. Potete usare qualsiasi filato pensate sia adatto e provare le variazioni che preferite!*

*Penso che un fiore di colore contrastante attaccato sul lato potrebbe dare un tocco simpatico.. . lo esplorerò.*

*È un lavoro a maglia semplice che si fa in fretta. Io ho lavorato in piano e poi ho fatto una cucitura sul retro. Non ho ancora le istruzioni per il lavoro in tondo... se riuscirò a lavorarlo in tondo e a scrivere le istruzioni contemporaneamente, lo pubblicherò di sicuro.*

## **NOTE DELLA TESTER:**

Avviando 88 maglie si ottiene un cappello taglia L

Avviandone 77 si ottiene una M abbondante.

Avviare 66 m se si vuole ottenere una taglia S/M.

Se si avviano 77 maglie saltare il Giro 1 e il 2 delle diminuzioni per la corona.

Se si avviano 66 maglie saltare i Giri 1,2,3,4 delle diminuzioni per la corona, partendo direttamente dal Giro 5.

Utilizzando un filato di cotone si ottiene un cappello abbastanza rigido, con un filato worsted in lana l'effetto sulle righe lavorate con il ferro più grande sarà molto simile al “traforato”.

**Istruzioni:**

Filato di tipo worsted (io ho usato un gomitolo di cotone Lily's Sugar n' Cream).

Ferri 4,5 mm (7US)

Ferri 9 mm (13US)

Avviare 88 maglie con i ferri 4,5 (7US) per una taglia larga, avviare 77 o 66 maglie per una taglia più piccola.

Lavorare a coste 2/2 (2dir, 2rov) per 4-5 cm (1,5-2 pollici)

2dir, 2rov per ogni giro.

**Lavorare il pattern bed-jacket:**

(è facile da fare. Basta lavorare il Giro 1 come al solito e poi sostituire il ferro di sinistra con il ferro da 9 mm. Da adesso lavorare con i due ferri scompagnati (alternati). Tutte le righe dispari saranno lavorate con il ferro 4,5 mm nella mano destra e i ferri a rovescio saranno lavorati con il ferro 9 mm nella mano sinistra).

Giro 1: Usando i ferri 4,5 mm, lavorare tutto il giro.

Giro 2: Cambiare al ferro da 9 mm e lavorare a rovescio tutto il giro.

Ripeti i giri 1 e 2 fino a che il lavoro misura 20 cm (8 pollici) di lunghezza o più lungo se si desidera ottenere un cappello più morbido/floscio.

**Diminuzioni per la corona:** Salta i Giri 1 e 2 se all'inizio hai avviato 77 maglie. Salta i giri 1,2,3 e 4 se all'inizio hai avviato 66 maglie.

Giro 1: \*6dir, 2insdir\*; ripeti da \* a \* fino alla fine del giro.

Giro 2: Tutto a rovescio

Giro 3: \*5dir, 2insdir\*; ripeti da \* a \* fino alla fine del giro.

Giro 4: Tutto a rovescio

Giro 5: \*4dir, 2insdir\*; ripeti da \* a \* fino alla fine del giro.

Giro 6: Tutto a rovescio

Giro 7: \*3dir, 2insdir\*; ripeti da \* a \* fino alla fine del giro.

Giro 8: Tutto a rovescio

Giro 9: \*2dir, 2insdir\*; ripeti da \* a \* fino alla fine del giro.

Giro 10: Tutto a rovescio

Giro 11: \*1dir, 2insdir\*; ripeti da \* a \* fino alla fine del giro.

Giro 12: Tutto a rovescio

Giro 13: 2insdir fino alla fine del giro.

Taglia il filo e lascia una lunga codina. Fai passare il filato all'interno delle maglie vive rimaste sul ferro e stringi per chiudere l'anello. Cuci il cappello nella zona posteriore, nascondi le codine e indossa. Puoi abbellirlo come preferisci.

*Link al modello originale e all'autrice: <http://knittingwithschnapps.blogspot.it/2012/03/springtime-slouch.html>*

*Tradotto da Cristina Baretta (krizzy su Raverly) previa autorizzazione dell'autrice  
Testato da Paola Rovelli (poldina57 su Raverly).*