

ZIP CLEMATIS

di *elena aka lelena*

Si tratta di un cardigan con maniche raglan lavorato in un solo pezzo dall'alto. Questo permette di provarlo in corso d'opera e di adattarlo al meglio alla propria figura.



Occorrente:

Filato: 400 gr. New Lanark, Heather Blends
 Colore: Clematis
 Ferri circolari n. 5,5
 Ferri circolari n. 4,5
 Uncinetto n. 4
 Anellini segnapunti
 Zip a doppio cursore in tinta

Campione lavorato con i ferri del 5,5

10 cm = 15,5 m
 10 cm = 25 ferri

Punti impiegati:

diritto, rovescio, passato rovescio, tecnica righe accorciate (facoltativa), aumento (io ho utilizzato M1, mettere sul ferro il filo di collegamento tra le due maglie e lavorarlo diritto ritorto).

Punto mezza tela:

1° ferro: *1 dir, 1 pass rov con il filo dav* rip
 2° ferro e tutti i ferri pari: tutte le maglie a rovescio
 3° ferro: *1 pass rov con il filo dav, 1 dir* rip
 4° ferro: rovescio
 Ripetere sempre questi 4 ferri

Esecuzione per taglia M-L (il capo finito misura di circonferenza seno 90 cm)

Avviare 85 maglie.

Lavorare i primi due giri come segue:

giro 1: 1 dir, 1 rov, 1 dir, 1 rov, 12 dir, inserisci anellino, 1 dir, inserisci anellino, 12 dir, ins anellino, 1 dir, ins anellino, 25 dir, ins anellino, 1 dir, ins anellino, 12 dir, ins anellino, 1 dir, ins anellino, 12 dir, 1 rov, 1 dir, 1 rov, 1 dir

Il lavoro è quindi così diviso:

4 m bordino, 12 m mezzo davanti, 1 m di passaggio per aumenti, 12 m spalla, 1 m passaggio, 25 m dietro, 1 m passaggio, 12 m spalla, 1 m passaggio, 12 m mezzo davanti, 4 bordino

giro 2: 1 rov, 1 dir, 1 rov, 1 dir, 77 rov, 1 dir, 1 rov, 1 dir, 1 rov

Dal terzo giro iniziare la lavorazione a mezza tela su tutte le maglie tranne le 4 maglie iniziali e le 4 finali del bordino che si lavoreranno sempre come segue.

Lavorazione delle maglie dei bordini:

diritto del lavoro: 1 dir, 1 pass rov filo dav, 1 dir, 1 pass rov filo dav;

rovescio del lavoro: 1 rov, 1 dir, 1 rov, 1 dir.

giro 3: 4 maglie a bordino, *1 dir, 1 pass rov filo dav* rip fino a 5 m dalla fine, 1 dir, 4 m a bordino.

giro 4: 4 maglie a bordino, *rov fino all'anellino, 1 aum, passa l'a, 1 rov, passa l'a, 1 aum,* rip da * a * per 3 v, rov fino a 4 maglie dalla fine, 4 maglie a bordino (cioè: 1 dir, 1 rov, 1 dir, 1 rov)

giro 5: 4 maglie a bordino*1 passato rov, 1 dir* rip fino 5 m dalla fine, 1 passato rov, 4 maglie a bordino (cioè: 1 passato rov, 1 dir, 1 passato rov, 1 dir).

giro 6: lavorare lo schema senza aumenti, cioè: 4 m. a bordino, rov fino a 4 m dalla fine, 4 m. a bordino.

Lavorare sempre questi 4 ferri (3,4,5 e 6) fino a coprire l'altezza dello scalfio, nel mio caso, fino a 22 cm (54 ferri). Si ottengono 187 m.

Ora occorre unire i davanti al dietro e mettere in sospenso le maglie per le maniche.

Quindi dividere il lavoro così: lavorare 29 m (mezzo dav), mettere le successive 39 m in sospenso su un filo provvisorio (manica), lavorare 51 m (dietro), mettere in sospenso le successive 39 m (manica), lavorare le ultime 29 m (mezzo davanti), lavorare le maglie seguendo lo schema del punto.

Proseguire lavorando i due ferri (senza aumenti) e verificare la larghezza, nel caso aumentare qualche maglia.

Per migliorare la vestibilità nel mio caso devo aumentare 8 m per parte solo nei davanti (per abbondanza seno, il dietro va bene) e lavorare una pince sui davanti, con la tecnica delle righe accorciate.

Aumento delle prime 4 m per parte.

Per non disturbare il disegno della mezza tela ho aumentato subito nei 4 giri successivi (solo sul rovescio) nell'unione dei davanti al dietro, 2 maglie per ogni sotto ascella (tot 4 m per parte in 4 giri). Le successive 4 m per parte saranno distribuite 1 per volta appena prima e appena dopo le 4 maglie del bordino, durante la lavorazione a righe accorciate.

Pince a righe accorciate.

Sono ora alla massima ampiezza del gioseno, per migliorare la vestibilità e fare più spazio al seno ho deciso di creare una pince su ogni mezzo davanti, questo è facoltativo per chi ottiene già un buona vestibilità.

La pince dovrà partire da 5 cm dall'unione del davanti al dietro e arrivare a 2/3 cm dalla punta del seno: questa ampiezza nel mio caso corrisponde a 8 maglie da "wrappare". Ho anche calcolato che la mia pince deve coprire l'altezza di 16 ferri. Quindi proseguo lavorando inizialmente solo la pince del davanti sinistro.

Davanti sinistro:

Il mio mezzo davanti è costituito da 33 m e sono all'inizio della riga, dalla parte del bordino, sul diritto del lavoro. Lavoro sempre a mezza tela 24 m, 1 wrap (cioè una m passata rov con il filo dav), rimetto la maglia wrappata sul ferro di sinistra e giro il lavoro lavorando solo sulle 24 m (o più se nel frattempo si sta aumentando lungo il bordino come me), seguendo lo schema del davanti, proseguo così fino ad avere sul diritto del lavoro 17 (o più), 8 m wrap, il ferro successivo sul diritto del lavoro, lavoro di nuovo tutte le maglie fino all'estremità destra (i punti wrappati li ho considerati maglie normali e li ho lavorati normalmente).

Per il Davanti destro:

lavorare come per il sinistro, specularmente, i wrap saranno lavorati sul rovescio del lavoro. Ora continuare la lavorazione fino alla lunghezza desiderata.

Giunti a 1-2 cm dalla fine passare ai ferri del 4,5 lavorare ancora 3 ferri. Chiudere le maglie con l'uncinetto n. 4.

Maniche:

Provare il capo e calcolare quanti cm occorrono per completare la manica e ricavarne il numero dei ferri, nel mio caso occorrono ancora 45 cm, pari a 113 ferri.

Rimetto le 39 maglie in sospenso della manica sul ferro e riprendo 8 m. nel sottomanica = 47 m tot. Riprendo la lavorazione a punto tela, dal ferro a cui sono arrivata, e proseguo diminuendo nel sottomanica 2 maglie ogni 10-11 ferri a partire dal 7°, cioè: diminuire 2 m nel sottomanica ai seguenti ferri: 7-18-28-39-49-60-71-81-92-102.

Al 109° ferro passare ai ferri del 4,5 a lavorare altri 3 ferri.

Chiudere le maglie con l'uncinetto n. 4.

**Confezione**

Con l'uncinetto n. 4 fare un giro a punto basso lungo le aperture del davanti e cucire la zip sulle aperture.