

# Tortora (CANNE AL VENTO)



## Tortora hat di Thelma Egberts



### versione 1.1

Ti piacciono le bollicine? Allora questo è il cappello giusto per te. La sua struttura è formata dall'alternarsi di bollicine a maglia rasata rovescio e linee verticali a dritto. Queste bollicine sono lavorate in un modo inconsueto e interessante. I gettati aiutano a trasformare un punto in 5. Pochi giri dopo i 5 punti tornano ad essere 1. È davvero divertente da fare.

Ho visto per la prima volta questo tipo di bollicine nella foto di una ragazza peruviana che indossava un cappello fatto ai ferri. Mi sono incuriosita e ho cercato di capire come queste bollicine fossero state fatte.

Quando ci sono riuscita, mi è venuta l'ispirazione per creare un mio modello di cappello con le bollicine.

L'ho chiamato Tortora, dalle canne che crescono attorno al lago Titicaca dove era stata fotografata la ragazza peruviana.

I punti verticali sembrano delle canne e le bollicine i loro

soffici fiori.

### MISURE

Cappellino (*Berretto morbido*) – fotografati in beige (*viola*)

Nota: la differenza di misura si ottiene cambiando la tensione del lavoro.

### MISURE FINALI

Circonferenza: cm 44,5 (46), non teso

Altezza: cm 20,5 (23), non teso

### MATERIALI

#### FILATI

#### Cappellino Beige

Lana Grossa Alta Moda Alpaca [90% baby alpaca, 5% lana merino, 5% polyamide; 153yd/140m per 50g]; colore: #11 Beige; 1 gomitolino

#### Berretto viola

Phildar Phil'Bambou [100% viscose di bamboo, 89yd/82m per 50g]; colore: #13 Violine; 3 gomitolini

**Nota:** il berretto si lavora con il filo doppio

### MISURA DI FERRI RACCOMANDATA

[usare sempre ferri che diano la tensione riportata sotto – ogni mano è unica]

1 set di ferri a doppia punta di 4,5 mm

1 ferro circolare da 40 cm con punte di 4,5 mm

**Nota: si usa la stessa misura di ferri per entrambi i modelli sebbene siano lavorati con tensioni diverse. La tensione che si ottiene dipende sia dalla misura del ferro che dalla tipologia del filato usato. Misura con cura!**

**OCCORRENTE:**



Marca punto

Ago da lana

### **CAMPIONE**

**Cappellino Beige:** 16 punti x 26 giri = 10 cm a maglia rasata

**Berretto viola:** 15 punti x 20 giri = 10 cm a maglia rasata (**Nota:** il berretto si lavora con il filo doppio)

### **NOTE E INDICAZIONI**

L'aspetto organico del cappello mostrato si realizza lavorando le bolle a intervalli irregolari. Il grafico indica la posizione delle bolle.

### **Abbreviazioni**

Mp = marca punto

Dir = maglia lavorata a diritto

Rov = maglia lavorata a rovescio

Gett = un filo gettato

Dir2 = 2 maglie insieme a diritto

Rov2 = 2 maglie assieme a rovescio

Pass = una maglia passata senza lavorarla

Acc = sul ferro destro accavallare il punto precedente sull'ultimo lavorato

Aum4 = Aumento 4

Dim4 = Diminuzione 4

**Aumento 4:** [1 rov, 1 gett, 1 rov, 1 gett, 1 rov] nello stesso punto. 1 punto diventa ... 5 punti

**Diminuzione 4:** passare 2 punti insieme a diritto, 1 dir. accavallare i due punti passati sul diritto, 2 insieme a diritto, accavallare il punto precedente sull'ultimo lavorato: 5 punti diventano ... 1.

Il grafico è molto pesante, un intero foglio A4. Clicca [qui](#) e stampa la pagina.

## ISTRUZIONI

Con i ferri circolari avviare 72 maglie, mettere il marcapunto e unire per iniziare la lavorazione in tondo, facendo molta attenzione a non incrociare le maglie.

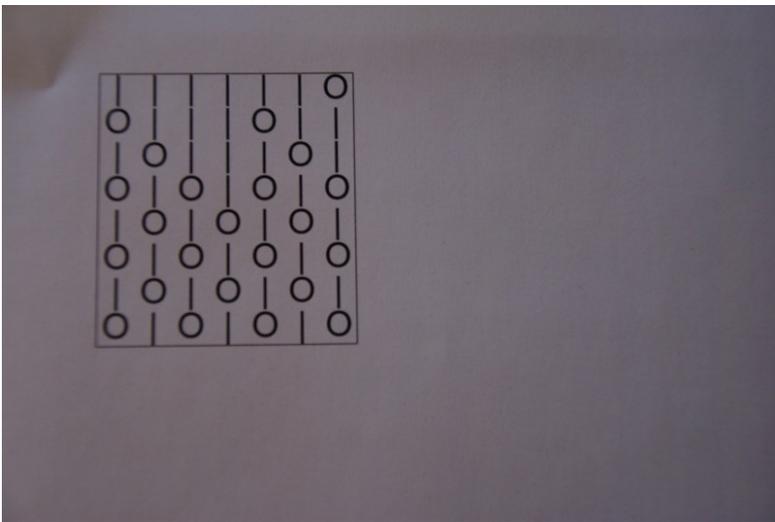
### BORDO

Giri 1-7: 1 rov, 1 dir, fino alla fine

### CORPO del cappello

Il punto lavorato si basa sulla ripetizione di 4 punti e 7 giri. Il primo giro è un giro di aumenti/diminuzioni. Per i rimanenti 6 giri le maglie si lavorano come si presentano.

Dopo ogni primo giro il numero delle maglie varierà: per le misurazioni non tener conto dei punti extra.



Questo semplice schema mostra dove posizionare le bolle. Aumenti e diminuzioni sono fatti all'inizio e alla fine di ogni bolla, in ogni primo giro.

**1° giro** (aumenti): 3 rov, 1 dir, 3 rov, Aum4, 3 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 3 rov, , Aum4, 3 rov, 1 dir, 3 rov, Aum4, 3 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 3 rov, Aum4, 3 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 3 rov, Aum4, 3 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 3 rov, Aum4, 3 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 3 rov, Aum4, 3 rov, 1 dir

**giri 2-7:** 3 rov, 1 dir, 11 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 11 rov, 1 dir, 11 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 11 rov, 1 dir, 3 rov, 11 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 11 rov, 1 dir.

**8° giro** (aumenti/diminuzioni): 3 rov, Aum4, 3rov, Dim4, 3 rov, Aum4, 3 rov, 1 dir, 3 rov, Dim4, 3 rov, Aum4, 3 rov, Dim4, 3 rov, 1 dir, 3 rov, Aum4, 3 rov, 1 dir, 3 rov, Dim4, 3 rov, 1 dir, 3 rov, Aum4, 3 rov, Dim4, 3 rov, 1 dir, Aum4, 3 rov, Dim4, 3 rov, 1 dir.

**giri 9-14:** lavorare le maglie come si presentano

**15° giro** (aumenti/diminuzioni): 3 rov, Dim4, 3 rov, Aum4, 3 rov, Dim4, 3 rov, Aum4, 3 rov, 1 dir, 3 rov, Dim4, 3 rov, 1 dir, 3rov, Aum4, 3 rov, Dim4, 3 rov, Aum4, 3 rov, 1 dir, 3 rov, Aum4, 3 rov, Dim4, 3 rov, 1 dir, 3 rov, Aum4, 3 rov, Dim4, 3 rov, 1 dir.

**giri 16-21:** lavorare le maglie come si presentano

**22° giro** (aumenti/diminuzioni): 3 rov, 1 dir, 3 rov, Dim4, 3 rov, Aum4, 3 rov, Dim4, 3 rov, Aum4, 3 rov, 1 dir, 3 rov, Aum4, 3 rov, Dim4, 3 rov, Aum4, 3 rov, Dim4, 3 rov, Aum4, 3 rov, Dim4, 3 rov, Aum4, 3 rov, 1 dir, 3 rov, Dim4, 3 rov, 1 dir, Dim4, 3 rov, Aum4.

**giri 23-28:** lavorare le maglie come si presentano

**29° giro** (aumenti/diminuzioni): 3 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 3 rov, Dim4, 3 rov, Aum4, 3 rov, Dim4, 3 rov, 1 dir, 3 rov, Dim4, 3 rov, 1 dir, 3 rov, Dim4, 3 rov, Aum4, 3 rov, Dim4, 3 rov, Aum4, 3 rov, Dim4, 3 rov, Aum4, 3 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 3 rov, Aum4, 3 rov, Dim4.

**giri 30-35:** lavorare le maglie come si presentano

**36° giro** (diminuzioni): 3 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 3 rov, Dim4, 3 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 3 rov, Dim4, 3 rov, 1 dir, 3 rov, Dim4, 3 rov, 1 dir, 3 rov, Dim4, 3 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 3 rov, Dim4, 3 rov, 1 dir. ☐ 72 maglie

#### **DIMINUZIONI PER SAGOMARE IL CAPPELLO:**

giri 1-3: (3 rov, 1 dir), fino alla fine

4° giro: (1 rov, rov2, 1dir), fino alla fine ☐ 54 maglie

giri 5-7: (2 rov, 1 dir), fino alla fine

8° giro: (rov2, 1 dir), fino alla fine ☐ 36 maglie

giri 9-11: (1 rov, 1 dir), fino alla fine

12° giro: (dir2) fino alla fine ☐ 18 maglie

13° giro: tutte le maglie a diritto

14° giro: (dir2) fino alla fine ☐ 9 maglie

15° giro: tutte le maglie a diritto

Tagliare il filo, passarlo attraverso le maglie rimaste e fermarlo sul rovescio.

#### **FINITURE**

Fermare le codine.

#### **LA DESIGNER**



**Thelma Egberts** è una knitter olandese, giornalista freelance e designer di maglieria casual.

La natura e le tradizioni culturali dei popoli sono la sua maggiore fonte di ispirazione.

I suoi siti internet :

[deadfishhat.com](http://deadfishhat.com) e [sea-of-knits.jouwweb.nl](http://sea-of-knits.jouwweb.nl)

