

Automatico

Primavera, tempo di gilet, di coprispalle, di piccoli cardigan. Non so in quale delle due categorie questo piccolo raglan si posizioni: è corto, ha corte maniche, è abbottonato davanti. Ha un po' di tutto e nulla del tutto.

Come molte magliste, non amo cucire, per questo adoro lavorare raglan e altri tipi di maglione in tondo, sui ferri circolari. Questo capo è aperto davanti, quindi non è lavorato circolarmente, ma ho usato ugualmente un ferro circolare perché le dimensioni complete del capo sono tali per cui il lavoro non ci starebbe su un normale ferro tradizionale. Se preferisci, però, puoi iniziare la lavorazione su un ferro tradizionale e passare in un secondo momento al circolare.

Il capo è stato disegnato lavorando dal collo a scendere. In questa maniera le sue dimensioni sono estremamente flessibili. Nella spiegazione riporto solo i numeri relativi alla taglia realizzata da me: io porto la 44, ma il capo è piuttosto abbondante e può andare bene fino alla taglia 48, soprattutto se la persona ha un seno relativamente piccolo. La sua struttura a raglan senza cuciture realizzata dall'alto, poi, rende possibile il dimensionare il capo provandolo mano a mano che si prosegue la lavorazione. Basta trasferire le maglie su un filo di scarto e provare il capo per vedere quanto c'è ancora da lavorare.

È anche possibile, anzi facilissimo, lavorare più a lungo il corpetto dell'automatico per trasformarlo da un coprispalle in un vero cardigan: basta, dopo aver terminato la manica, continuare a lavorare senza più aumentare né diminuire il corpo del capo. Se invece volete delle maniche più lunghe, anziché lavorare le coste e poi intrecciare, lavorate a maglia rasata e lasciate le maglie delle maniche vive su un filo. Quando avrete finito il corpo, potrete riprendere queste maglie più una maglia per ogni maglia montata a nuovo sotto le ascelle e lavorare maniche più lunghe. Insomma, in quanto raglan senza cuciture e senza particolari lavorazioni decorative, Automatico può essere personalizzato in ogni maniera crediate utile.

Punti speciali

Per realizzare Automatico, ho usato l'occhiello lavorato in una sola riga di Elizabeth Zimmermann. Con questa tecnica si ottengono degli occhielli molto ordinati e solidi lavorati in una sola volta e senza dover girare il lavoro.

Per realizzare l'occhiello in una sola riga di due maglie, usato in questo capo, definisci il punto in cui vuoi l'occhiello. Lavora fino a lì, quindi sposta

il filo sul davanti del lavoro, passa la maglia seguente e accavallaci sopra la maglia appena lavorata. Ripassa il filo sul dietro del lavoro, passa la maglia seguente sul dietro del capo e accavalla la maglia precedente. Avrai intrecciato due maglie. Inserisci la punta del ferro destro nella maglia seguente, estrai una maglia ma non far cadere la maglia originaria. Passa la maglia creata a nuovo sul ferro sinistro e ripeti altre due volte per creare tre maglie nuove. Passa l'ultima maglia lavorata dal ferro destro al ferro sinistro, accavallaci sopra la prima maglia creata a nuovo e lavora nuovamente la maglia. Lavora le due maglie create a nuovo. Prosegui la lavorazione normalmente: l'occhiello è stato creato.



Materiale

- Filato Adrianwool Allegra, 1 matassa (300 metri = 200 grammi). Il filato che ho usato io era un fondo di magazzino e mi risulta uscito di produzione. tra i filati in vendita da Un filo di..., posso suggerire in sostituzione, Filtes Joy o Arte, Laines Du Nord Dolly Maxi (tinta unita o alternando più colori per produrre delle righe) o Noro Kochoran.
- Ferro circolare da 6 mm per 80 cm o ferro di altro diametro
- Quattro anellini marcapunti.
- Ago da lana a punta tonda.
- Un bottone da 1,6 mm.

Taglie

Automatico può andare bene alle più, di fatto la sua forma lo rende indossabile da donne comprese tra la taglia 42 e la 48. Tuttavia, se preferite un taglio un po' più aderente, se siete particolarmente minute o se avete una taglia superiore alla 48, potete facilmente adattare le dimensioni del capo. Trattandosi



un raglan lavorato dal collo a scendere, è possibile trasferire in qualsiasi momento il lavoro dal ferro a un filo (di lana o cotone) abbastanza lungo per provarlo e regolare la profondità e la larghezza del raglan di conseguenza. Se la scollatura fosse eccessivamente ampia o stretta, è anche possibile aumentare o diminuire le maglie (in gruppi di quattro) da montare inizialmente, badando di aggiungere per il dietro il doppio delle maglie che si aggiungono per ognuno dei due davanti. Così, se aggiungete otto maglie queste dovranno essere distribuite due per ciascun davanti e quattro per il dietro; se eliminate quattro maglie, ovviamente, dovrete eliminarne una per ciascun davanti e due per il dietro.

Tensione

14 maglie = 10 cm

Lavorazione

Bordo del collo

Monta 54 maglie su un ferro circolare da 6 mm per 80 cm

→ 1. Gira, passa la prima maglia a dir, lavora 3 dir, quindi lavora a coste 2 rov 2 dir, terminando con 2 rov a 4 maglie dalla fine del ferro; termina con 4 dir.

→ 2. Gira, passa la prima maglia a rov, lavora 3 rov, quindi lavora a coste 2 dir 2 rov, terminando con 2 dir a 4 maglie dalla fine del ferro; termina con 4 rov.

→ 3. Gira, passa la prima maglia a dir, lavora 3 rov, quindi lavora a coste 2 rov 2 dir, terminando con 2 rov a 4 maglie dalla fine del ferro; lavora l'occhiello in una sola riga come descritto sopra e termina con 2 rov.

→ 4. Gira, passa la prima maglia a rov, lavora 3 dir, quindi lavora a coste 2 dir 2 rov, terminando con 2 dir a 4 maglie dalla fine del ferro; termina con 4 dir.

Sprone a raglan

Imposta lo sprone. Per il davanti SX passa una maglia a dir, lavora 3 dir, quindi lavora 10 dir, quindi inserisci l'anellino. Per la manica SX, lavora 3 dir, quindi inserisci l'anellino. Per il dietro, lavora 20 dir, quindi inserisci l'anellino. Per la manica DX, lavora 3 dir, quindi inserisci l'anellino. Per il davanti DX lavora a dir fino alla fine (10 maglie di davanti + 4 di bordo). Gira, passa la prima maglia a rov e lavora tutte le altre maglie come si presentano.

→ 1. Passa la prima maglia a dir, 3 rov; lavora a dir fino alla fine. Ogni volta che incontri un anellino, lavora 1 gett 1 maglia prima dell'anellino, 1

- dir, passa l'anellino, 1 dir, 1 gett e riprendi a lavorare a dir fino all'anellino successivo, quindi ripeti la procedura. prosegui così fino a 4 maglie dalla fine, che lavorerai a rov.
- 2. Passa la prima maglia a rov e lavora tutte le maglie come si presentano, lavorando a rovescio i gettati e passando gli anellini.
 - 3. Passa la prima maglia a dir, 3 dir; lavora a dir fino alla fine. Ogni volta che incontri un anellino, lavora 1 gett 1 maglia prima dell'anellino, 1 dir, passa l'anellino, 1 dir, 1 gett e riprendi a lavorare a dir fino all'anellino successivo, quindi ripeti la procedura. prosegui così fino a 4 maglie dalla fine, che lavorerai a dir.
 - 4. Come il ferro 2.

Bordo delle maniche

Ripeti questi quattro ferri fino ad avere 47 maglie tra i due anellini che delimitano le maniche. (Nota: per taglie più piccole o più grandi dovrai lavorare un numero minore o maggiore di giri, quindi terminare prima di avere raggiunto le 47 o dopo averle superate, ma in ogni caso avendo lavorato un numero di maglie divisibile per 4 + 3). Smetti di lavorare gli aumenti prima e dopo gli anellini.

Lavora un ferro senza aumenti, rispettando la sequenza del bordo sulle prime e ultime 4 maglie e distribuendo 3 calati (2 dir) assieme per ogni manica (44 maglie). Lavora il ferro di ritorno come sempre.

A questo punto, lavora le 4 maglie per il bor-

do, lavora a dir fino all'anellino quindi lavora 1 dir, *2 rov, 2 dir fino a 3 maglie dall'anellino seguente, 2 rov 1 dir. Lavora a maglia rasata il dietro, quindi ripeti la lavorazione della manica tra i due anellini seguenti, e di nuovo a maglia rasata fino al bordo. Sempre, per il ferro di ritorno lavora le maglie come si presentano. Ripeti i due ferri ancora una volta. nel ferro seguente, lavora normalmente (sempre tenendo conto dei bordi) fino al primo anellino, quindi intreccia le maglie del bordo della manichina lavorandole dir su dir e rov su rov, fino all'anellino seguente. mentre lo fai, rimuovi tutti gli anellini.

Gira e lavora il ferro di ritorno a maglia rasata. Quando arrivi alle maniche, monta 4 maglie a nuovo, quindi riprendi a lavorare il successivo gruppo di maglie aperte.

Fondo e bordo

Lavora per alcuni centimetri a maglia rasata, sempre lavorando i bordi come sopra. Quando restano solo pochi metri di filato, lavora le 4 maglie di bordo, quindi prosegui a coste 2 dir 2 rov, terminando con 2 dir prima delle 4 maglie del bordo. Lavora altri 3 ferri rispettando la sequenza del bordo e lavorando le restanti maglie come si presentano, quindi intreccia lavorando dir su dir e rov su rov.

Nascondi le terminazioni del filo sul dietro. Attacca il bottone in corrispondenza dell'asola con il filo avanzato o con un filo di colore simile.

Alice Twain vive e lavora come compositrice tipografica a Milano; sopravvive leggendo, lavorando a maglia, cucinando e scrivendo sul blog *A Typesetter's Day*; collabora al progetto *Motivi a Maglia*.

Questo schema è stato rilasciato sotto la licenza **Creative Commons Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate 2.5 Italia**. Per leggere una copia della licenza visita il sito web <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/it/> o spedi una lettera a Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California, 94105, USA.