

Silk Garter



Una sciarpa e una stola nello stesso tempo. La lavorazione semplicissima a maglia rasata con bordi a maglia legaccio rende la stola particolarmente comoda da indossare sulle spalle: la maglia legaccio «stringe» impercettibilmente i bordi, che restano ben fermi sulle spalle. Allo stesso tempo, le sottili righe che si alternano di due colori diversi di Silk Garden creano giochi di colori fantastici senza richiedere alcuno sforzo.

Se preferisci lavorare con i ferri tradizionali, assicurati di avere a disposizione un ferro spaia-to extra da 6 mm, o un ferro da 5,5 mm, su cui lasciare in attesa le maglie alla fine della prima metà del lavoro. Se desideri una stola più larga e corta, aggiungi uno o due sequenze di aumenti, per arrivare a un numero maggiore di maglie. Se preferisci risparmiare qualche euro, al posto della Silk Garden puoi usare la Kureyon, un po' più rustica alla lavorazione ma che comunque si ammorbidisce molto dopo un paio di lavaggi.

N.B.: Una «cresta» di maglia legaccio corrisponde a un giro completo, formato da un ferro di andata e uno di ritorno.

Materiale

- 2 gomitoli di Noro Silk Garden colore 203 (o a tua scelta): colore A.
- 2 gomitoli di Noro Silk Garden colore 241 (o a tua scelta): colore B.
- Set di ferri circolari intercambiabili Knitpicks Options, con due cavi da 60 cm (o uno da 60 e uno da 80), puntali da 4,5 e 6 mm, e due bottoni fermalavoro.
- Ago da maglia grande a punta tonda.
- 4 anellini marcapunti.

Tensione

→ 14 maglie per 10 cm

In questo capo la tensione (e con essa le dimensioni) può variare a piacimento.

Dimensioni

→ 175 centimetri di lunghezza per 35 di larghezza massima a capo lavato e bloccato.



In questo capo le dimensioni possono variare a piacimento. Volendo un capo più largo e corto è sufficiente lavorare un numero maggiore di aumenti all'inizio di ogni sezione, mentre lavorare pochi aumenti produce un capo lungo e sottile. Naturalmente, è possibile anche lavorare la stola molto più grande usando tre gomitoli di ogni colore, po farne uan ersione mini usando un solo gomitolo per colore.

Esecuzione

Prima sezione. Monta i puntali da 4,5 mm e su questi monta 16 maglie con il colore A. Lavora queste maglie a legaccio (tutto dritto) per una cresta. Unisci il colore B e lavora una cresta. Continua a lavorare alternando due ferri del colore A e due del colore B, facendo correre il filo non utilizzato morbidamente lungo al costa del lavoro, fino ad avere 24 creste; terminerai con il colore B.

A questo punto, smonta i puntali a 4,5 mm e monta quelli da 6 mm. Lavora la sequenza di apertura:

- con il colore A: 8 dir, inserisci l'anellino, 1 gett, inserisci l'anellino, 8 dir, gira;
- 8 dir, passa l'anellino, 1 rov, passa l'anellino, 8 dir, gira;
- con il colore B: tutto a dritto passando gli anellini, gira;
- 8 dir, passa l'anellino, 1 rov, passa l'anellino, 8 dir, gira.

Prosegui la lavorazione mantenendo sempre le prime e le ultime 8 maglie a legaccio e aumentando 2 maglie all'interno dell'anellino a ogni ferro dritto lavorato con il colore A:

- con il colore A: 8 dir, passa l'anellino, 1 gett, dir fino all'anellino successivo, passa l'anellino, 8 dir, gira;
- 8 dir, passa l'anellino, rov fino all'anellino, passa l'anellino, 8 dir, gira;
- con il colore B: tutto a dritto passando gli anellini, gira;
- 8 dir, passa l'anellino, rov fino all'anellino, passa l'anellino, 8 dir, gira.



Ripeti questa sequenza 16 volte: in totale avrai 49 maglie.

Prosegui lavorando a legaccio le prime e le ultime 8 maglie e a maglia rasata le maglie centrali, tra i due anellini, e alternando i due colori ogni ferro di andata, fino a esaurimento dei primi due gomitoli, badando di terminare con il colore B e un ferro di ritorno. Senza intrecciare, rimuovi i puntali e chiudi il cavo con i due bottoni.

Seconda sezione. Lavorala esattamente come la prima sezione, ma *invertendo l'ordine dei colori*. Termina con un ferro di andata e il colore A, badando di lasciare circa un metro di filo per la finitura.

Finitura. Rimuovi il puntale opposto a dove termina il lavoro e sostituiscilo con un bottone di chiusura. Rimonta il puntale sul cavo della prima metà della stola, in modo che unendo le due metà i puntali siano dalla stessa parte. Unisci le due metà cucendole a punto maglia con il filo di terminazione della seconda sezione, in modo tale che non si veda la giunzione.

Nascondi sul retro del lavoro i fili avanzati al centro e alle due estremità della stola. Lava e blocca.

Alice Twain vive e lavora come compositrice tipografica a Milano; sopravvive leggendo, lavorando a maglia, cucinando e scrivendo sul blog *A Typesetter's Day*; collabora al progetto *Motivi a Maglia*.

Questo schema è stato rilasciato sotto la licenza **Creative Commons Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate 2.5 Italia**. Per leggere una copia della licenza visita il sito web <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/it/> o spedisci una lettera a Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California, 94105, USA.