

# FASCIA ENTRELAC by Star Athena

con variazioni di **monelia**



Pattern di **monelia**

per i **WorkShops** di

*www.unfilodi.com*

*unfilodi*

**Taglia unica**

**Misure Finali:**

**Lunghezza** (esclusi i cordini): 50 cm, allungato arriva a 62,5 cm

**Materiali:** 1 gomitolo (50 g) a scelta tra: **Noro Kureyon** o **Silk Garden, Filtes Joy** o **Arte**.

Ferro circolare lungo 60 cm con puntali da 5 mm

**Legenda:**

**dir:** diritto

**rov:** rovescio

**dd:** doppio diritto, cioè 1 diritto nel davanti e nel dietro del punto (1 aumento)

**m 1:** 1 aumento sollevando il filo orizzontale tra 2 punti e lavorandolo a diritto ritorto

**2 ass rov:** 2 assieme a rovescio (1 diminuzione)

**Ssk = acc:** 1 accavallato (1 diminuzione)

**sl** (slip): passare 1 punto senza lavorarlo

Avviare 3 m e lavorare un **I-Cord** di circa 20-25 cm, poi proseguire:

Ferro 1 (dir): dd sui 3 p = 6 p

Ferro 2 e ferri pari: a rovescio

Ferro 3: 1 dir, m 1, lavorare fino all'ultimo p, m 1, 1 dir

Proseguire aumentando 1 m all'inizio ed alla fine del ferro fino ad avere **18 m**.

**TRIANGOLI DI BASE** – 3 da 6 m

Ferro 1 (dir): 1 dir, girare - Ferro 2 (rov): 1 rov, girare

Ferro 3: sl 1, 1 dir, girare - Ferro 4: sl 1, 1 rov, girare

Ferro 5: sl 1, 2 dir, girare - Ferro 6: sl 1, 2 rov, girare

Ferro 7: sl 1, 3 dir, girare - Ferro 8: sl 1, 3 rov, girare

Ferro 9: sl 1, 4 dir, girare - Ferro 10: sl 1, 4 rov, girare

Ferro 11: sl 1, 5 dir, **NON girare**

Il primo dei 3 triangoli di base è completo.

Ripetere i ferri 1-11 per formare gli altri 2 triangoli.

## SEZIONE 1: 2 ROMBI e 2 TRIANGOLI LATERALI

### TRIANGOLO BORDO SIN

Ferro 1 (rov): 1 rov, girare - Ferro 2 (dir): 1 dd, girare

Ferro 3: sl 1, 2 ass rov, girare - Ferro 4: 1 dd, 1 dir, girare - Ferro 5: sl 1, 1 rov, 2 ass rov, girare

Ferro 6: sl 1, 1 dd, 1 dir, girare - Ferro 7: sl 1, 2 rov, 2 ass rov, girare

Ferro 8: sl 1, 1 d, 1 dd, 1 dir, girare - Ferro 9: sl 1, 3 rov, 2 ass rov, girare - Ferro 10: sl 1, 2 dir, 1 dd, 1 dir, girare

Ferro 11: sl 1, 4 rov, 2 ass rov, **NON girare**.

Triangolo sinistro completato

### ROMBI ORIENTATI A DX

Ferro 1 (rov): dal lato rovescio, riprendere e lavorare a rovescio 6 punti lungo la base del triangolo successivo (o rombo). Passare sul ferro sin l'ultima maglia ripresa e lavorare 2 ass rov con la successiva maglia sul ferro, girare

Ferri pari 2-10 (diritto): sl 1, 5 dir, girare

Ferri dispari 3-9 (rovescio): sl 1, 4 rov, 2 ass rov, girare

Ferro 11 (rov): sl 1, 4 rov, 2 ass rov, **NON girare** –

Primo rombo completato. Ripetere i ferri 1-11 per completare il secondo rombo.

### TRIANGOLO BORDO DX

Ferro 1 (rov): dal lato rovescio, riprendere e lavorare a rov 6 p lungo il bordo del triangolo successivo o rombo, girare

Ferro 2: sl 1, 5 dir, girare - Ferro 3: sl 1, 3 rov, 2 ass rov, girare - Ferro 4: sl 1, 4 dir, girare - Ferro 5: sl 1, 2 rov, 2 ass rov, girare - Ferro 6: sl 1, 3 dir, girare -

Ferro 7: sl 1, 1 rov, 2 ass rov, girare - Ferro 8: sl 1, 2 dir, girare - Ferro 9: sl 1, 2 ass rov, girare

Ferro 10: sl 1, 1 dir, girare - Ferro 11: 2 ass rov.

Girare e trasferire questo punto sul ferro destro.

Conterà come primo dei punti da riprendere per il primo rombo della seconda fila. Quando si lavora questo rombo, dopo aver passato sul ferro destro il punto rimasto, riprendere 5 p.

# FASCIA ENTRELAC by Star Athena

con variazioni di **monelia**

## SEZIONE 2: 3 ROMBI ORIENTATI A SIN

Ferro 1 (dir): dal lato diritto, riprendere e lavorare a diritto 6 p lungo il bordo del successivo triangolo o rombo. Passare sul ferro sin l'ultima maglia ripresa e lavorare ssk con la successiva maglia sul ferro, girare  
Ferri pari 2-10 (rov): sl 1, 5 rov, girare  
Ferri dispari 3-9 (dir): sl 1, 4 dir, ssk, girare  
Ferro 11: sl 1, 4 dir, ssk, **NON girare**.

Il primo rombo è completato. Ripetere i ferri 1-11 ancora 2 volte per formare il secondo e terzo rombo centrale. Continuare a lavorare le sezioni 1 e 2 fino a che il lavoro misura circa 37,5 cm dall'inizio dei triangoli di base, finendo con la Sezione 1.



## SEZIONE FINALE

Lavorare i ferri 1-11 del primo rombo orientato a sin.  
Ferro 12 (dir): riprendere e lavorare a diritto 6 p lungo il bordo del rombo successivo. Passare sul ferro sin l'ultima maglia ripresa e lavorare ssk con il punto successivo, girare

Ferri dispari 13-21 (rov): sl 1, 4 rov, 2 ass rov, girare

Ferri pari 14-20 (dir): sl 1, 4 dir, ssk, girare

Ferro 22 (dir): sl 1, 4 dir, **NON girare**.

Ci sono 7 punti sul ferro destro, 1 p rimane dal precedente rombo.

Ferri 23-33: lavorare come per i ferri 12-22; rimangono 8 punti.

Ferro 34 (rov): 5 rov, 2 ass rov, 1 rov

Ferro 35 (dir): sl 1, 4 dir, ssk

Ferro 36 (rov): 6 rov

Ferro 37 (dir): sl 1, 3 dir, ssk

Ferro 38: 5 rov

Ferro 39: sl 1, 2 dir, ssk

Ferro 40: 4 rov

Ferro 41: sl 1, 1 dir, ssk. Restano 3 p.

Con questi 3 p fare un **I-Cord** lungo 25 cm.

Rompere il filo, farlo passare attraverso i punti e tirare. Intrecciare il filo all'interno. Se si vuole, bloccare. Per questo lavoro il bloccaggio è fortemente raccomandato.

Nella successiva sezione ci sono le istruzioni generali per finire un lavoro entrelac che non sia la costruzione particolare di questa fascia (per esempio la parte finale di una sciarpa)

## TRIANGOLI DI CHIUSURA

Prima di iniziare i triangoli superiori di chiusura, ricordare che l'ultima fila che si lavora è la Fila uno.

Ferro 1 (dir): sul lato diritto, riprendere e lavorare a diritto 6 p lungo il bordo del triangolo o rombo successivo. Solo per il primo triangolo, il punto rimasto sul ferro dalla fila precedente conta come primo dei punti da riprendere per il successivo triangolo.

Passare sul ferro sin l'ultima maglia ripresa e lavorare ssk con il successivo punto sul ferro, girare

Ferro 2 e tutti i ferri a rovescio: a rovescio, girare

Ferro 3: 2 ass dir, 3 dir, ssk, girare

Ferro 4: a rovescio, girare – Ferro 5: 2 ass dir, 2 dir, ssk, girare – Ferro 6: a rovescio, girare – Ferro 7: 2 ass dir, 1 dir, ssk, girare – Ferro 8: a rovescio, girare

Ferro 9: 2 ass dir, ssk, girare – Ferro 10: a rovescio, girare – Ferro 11: sl 1, ssk, accavallare il punto

passato, **NON girare**

Il punto rimasto conterà come primo punto del successivo triangolo.

Quando tutti e tre i triangoli saranno stati lavorati, chiudere l'ultimo punto.